image
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
14
EURO 3,90
FEB.2015
PROBABILMENTE IL MIGLIOR FUMETTO DI SUPEREROI DELL'UNIVERSO!
INVINCIBLE™
ALL'INTERNO
BRIT
MIAO FILMS PRODUCTIONS

INVINCIBLE

N.14 - FEBBRAIO 2015

COPERTINA TRATTA DA **INVINCIBLE N.25** (AGOSTO 2005)
DISEGNO E COLORI DI **RYAN OTTLEY**

PAGINA 1
INVINCIBLE N.25
SCRITTO DA ***ROBERT KIRKMAN***
MATITE E INCHIOSTRI DI ***RYAN OTTLEY***
COLORI DI ***BILL CRABTREE***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL AGOSTO 2005

PAGINA 27
INVINCIBLE N.26
SCRITTO DA ***ROBERT KIRKMAN***
MATITE E INCHIOSTRI DI ***RYAN OTTLEY***
COLORI DI ***BILL CRABTREE***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL SETTEMBRE 2005

PAGINA 51
BRIT N.6
SCRITTO DA ***BRUCE BROWN***
DISEGNI E COLORI DI ***CLIFF RATHBURN***
TRADUZIONE DI STEFANO MENCHETTI
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL GIUGNO 2008

INVINCIBLE
progetto grafico e impaginazione: **gruppo saldatori**
lettering: **Paolo Tempesta** e **Linda Tempesta**

SALDACOMICS INVINCIBLE - Pubblicazione mensile
anno 2 - numero 2 - **febbraio 2015**
Autorizzazione del tribunale di Reggio Emilia
Iscriz. registro n. 1059 del 31/10/2001
Una pubblicazione di **saldaPress**,
divisione editoriale di **gruppo saldatori Srl**

Invincible issues 25 - 26 Copyright © 2005 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. Brit issue 6 Copyright © 2008 Robert Kirkman. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. BRIT™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc.
For the italian edition © 2014 gruppo saldatori Srl. All Rights Reserved

A Skybound book, published in USA by Image Comics
www.skybound.com - www.imagecomics.com
Originally published in single magazine format as:
› Invincible n° 25-26
› Brit n° 6

direttore responsabile: **Marco Marastoni**
direttore editoriale: **Andrea G. Ciccarelli**
in redazione: **Martino Nicolini**, **Jacopo Masini**,
amministrazione: **Sonia Bigi**
logistica e spedizioni: **Valentino Federzoni**, **Alessandro Ferrari**

Redazione e direzione
saldaPress - Gruppo Saldatori Srl
via Agostino Paradisi, 1/2 - 42121 Reggio Emilia
Per informazioni: saldapress@grupposaldatori.com
Per inserzioni pubblicitarie: adv@grupposaldatori.com

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo albo può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia, senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

distributore esclusivo per le edicole:
Press Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - Segrate (MI)
stampa: **La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl** - Villa Verucchio (RN)

SORPRESE E ANCORA SORPRESE

L'espressione dipinta sul volto di **Invincible** è una miscela di disappunto, stupore e rabbia pronta a esplodere. Quella stampata sul muso del cane dalle fattezze umane che lo sta sollevando in maniera imperiosa sembra invece tranquilla, quasi imperturbabile.

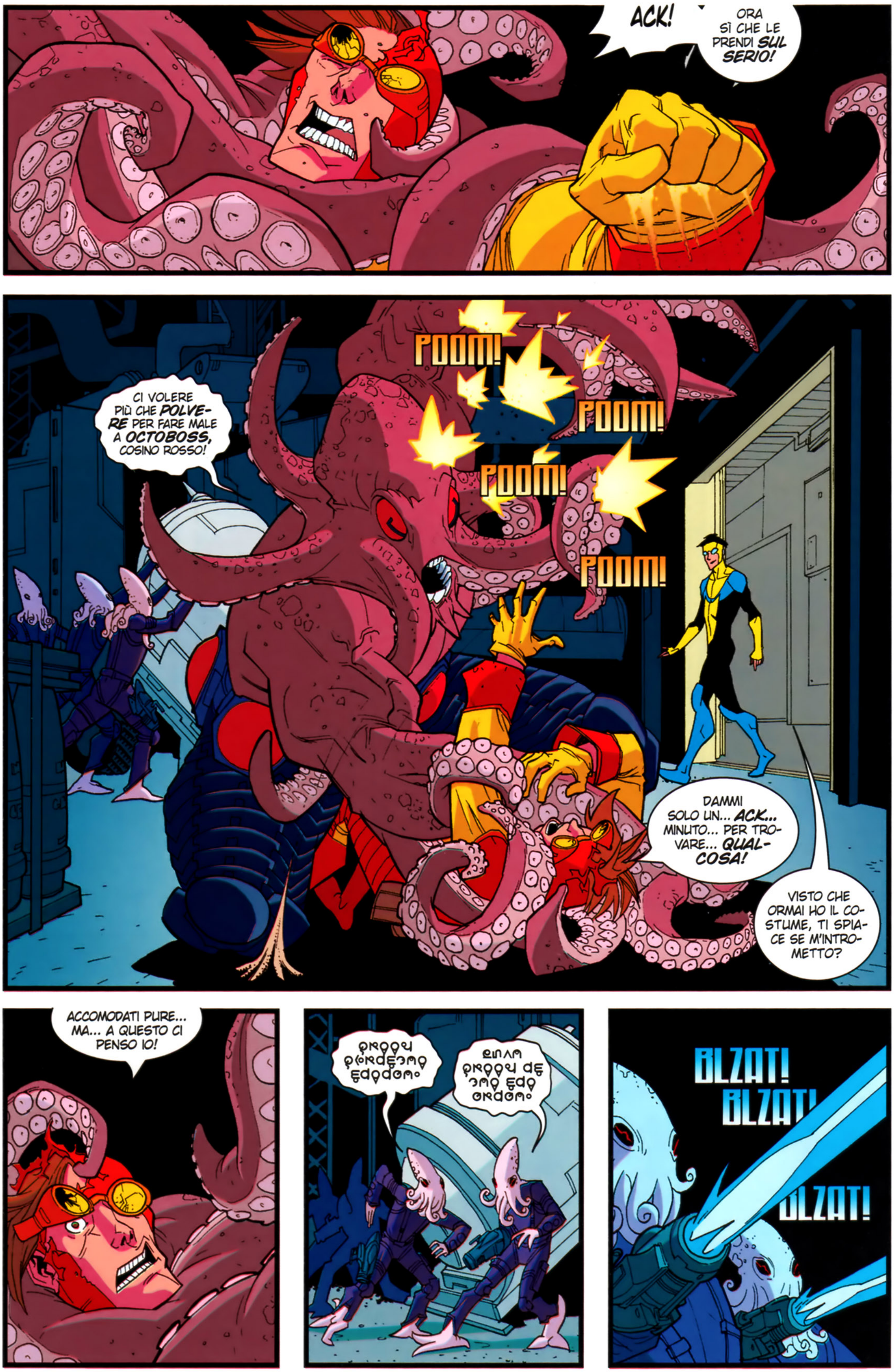
Per quanto Invincible sia stato colto di sorpresa e la forza di quello strano essere sia evidentemente notevole – quasi nessuno riesce a disporre del nostro eroe in quel modo – chiunque sarebbe pronto a scommettere che sono in arrivo un violento scontro fisico, una scazzottata epica o qualcosa del genere.

Superata la reazione isitintiva, dando un'occhiata più attenta all'immagine di copertina, siamo sicuri che vi siete fatti una domanda molto semplice, persino banale: ma chi diavolo è quel tizio? Non sarà mica il protagonista della serie a fumetti tanto amata da **Mark Grayson**? Qualcosa non torna, è evidente. Non ha alcun senso che un personaggio esca dalle pagine di un fumetto, si concretizzi dentro il fumetto in cui non è altro che un personaggio di carta, mettendosi a infastidire il protagonista di un'altra serie a fumetti. Dev'esserci per forza un'altra spiegazione, qualcosa di meno labirintico e meta-fumettistico. Insomma, qualcosa che dia meno le vertigini. Oppure no. Magari si tratta davvero davvero di **Science Dog**.

Se date un'occhiata alle precedenti apparizioni del personaggio, si è sempre trattato di riferimenti alla serie disegnata da **Filip Schaff** – l'avete incontrato nell'albo numero 5 – all'interno del mondo di ***Invincible*** e il grosso cane umano è sempre comparso solo come riferimento a quella serie. Ricorre regolarmente, anche se in genere di sfuggita e in maniera quasi subliminale, in tutti i primi cinque numeri del nostro mensile (anche se di questo parleremo più avanti e ancora meglio nel prossimo numero: non possiamo anticiparvi troppo). Insomma, questa copertina è del tutto inaspettata e in gran parte inspiegabile. Due aggettivi che, come vi accorgerete fra poco, torneranno utili per interpretare la reazione di Mark, quella di sua madre e quella di Invincible. Altrettanto rapidamente vi verrà fornita una risposta e verrete a capo dell'arcano rappresentato dalla *cover*: è tutto più semplice e insieme sorprendente di quanto possiate immaginare. Ma rappresenta soprattutto l'innesco di una nuova e deflagrante svolta che ci condurrà molto lontano. In tutti i sensi.

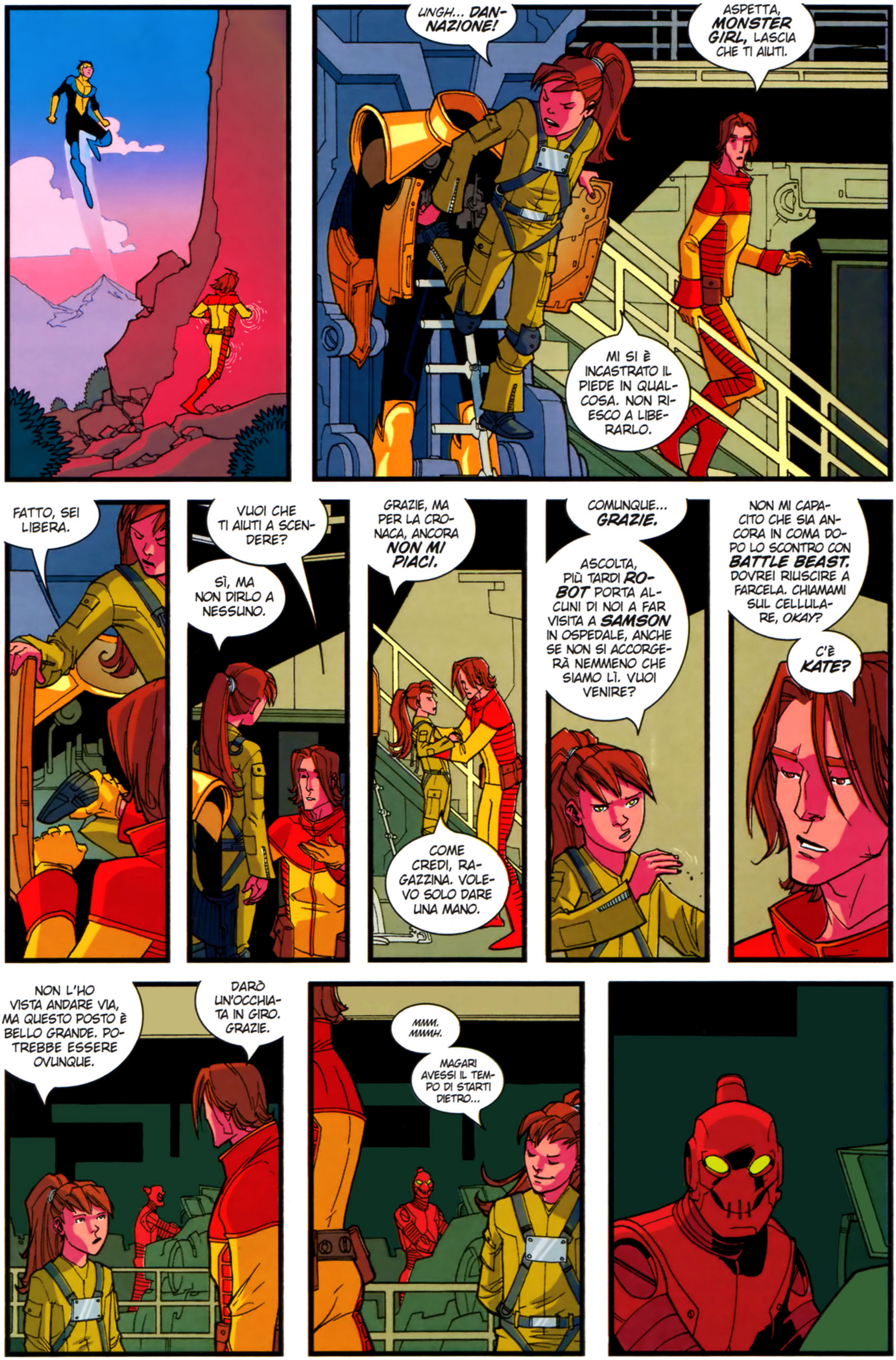
Preparatevi: è in arrivo un'enorme sorpresa. Altro che Science Dog.

È UN PEZZO CHE NON TI SI VEDE DA QUESTE PARTI. PRIMA PASSAVI TUTTE LE SETTIMANE. MARK, GIUSTO?
OH... CIAO! SÌ, MI CHIAMO MARK. ADESSO SONO ALL'UNIVERSITÀ, ALL'UPSTATE. VIVO LÌ E NON SEMPRE RIESCO A TROVARE IL TEMPO PER TORNARE.
MA PER UN NUOVO NUMERO DI "SCIENCE DOG" IL TEMPO LO TROVO SEMPRE.
SCHAFF!!
LEGGI ANCORA QUELLA ROBA? AMICO, ORMAI NE PRENDIAMO SOLO DUE COPIE PER LO SCAFFALE E ABBIAMO SOLTANTO TRE CLIENTI CHE LO VOGLIONO IN ABBONAMENTO.
QUEL FUMETTO È COSÌ RETRÒ.
I AM SOOO INDY
BEH, È SEMPRE TRA I FUMETTI PIÙ VENDUTI DELLA CAPTION COMICS E PARLANO GIÀ DI FARE UN SEQUEL DEL FILM, ANCHE SE SONO PASSATI SOLO POCHI ANNI DALL'ULTIMO.
PER NON DIRE CHE È UNA SERIE FANTASTICA.
QUEL FILM ERA UNA MERDA... E LE TRAME DEL FUMETTO SONO TRITE E RITRITE. VOGLIO DIRE, QUEL TIRA E MOLLA SENTIMENTALE FRA IL TIZIO SULLA SEDIA A ROTELLE E LA SEXY ASSISTENTE DI LABORATORIO SONO, TIPO, DIECI ANNI CHE VA AVANTI.
E OGNI NUMERO È LO STESSO... SI STANNO QUASI PER BACIARE O QUALCOSA DEL GENERE.
"OGNI NUMERO"?
GIÀ... IO SONO... AHEM... UNO DEGLI ABBONATI. MI SCOCCIA INTERROMPERE LA RACCOLTA.
MA QUEL FUMETTO RESTA UNA MERDA.
SÌ, CERTO, COME NO, AMICO.
BEEP! BEEP! BEEP!
OH, REGGI UN ATTIMO.
SCUSA, DEVO ANDARE. ME LI PUOI METTERE VIA? PASSO A PRENDERLI DOPO.
CERTO, MA--
GRAZIE!
--NON PUOI APPOGGIARLI IN AUTO?


ACK!
ORA SÌ CHE LE PRENDI SUL SERIO!
POOM!
POOM!
POOM!
POOM!
CI VOLERE PIÙ CHE POLVERE PER FARE MALE A OCTOBOSS, COSINO ROSSO!
DAMMI SOLO UN... ACK... MINUTO... PER TROVARE... QUALCOSA!
VISTO CHE ORMAI HO IL COSTUME, TI SPIACE SE M'INTROMETTO?
ACCOMODATI PURE... MA... A QUESTO CI PENSO IO!
BLZAT!
BLZAT!
BLZAT!

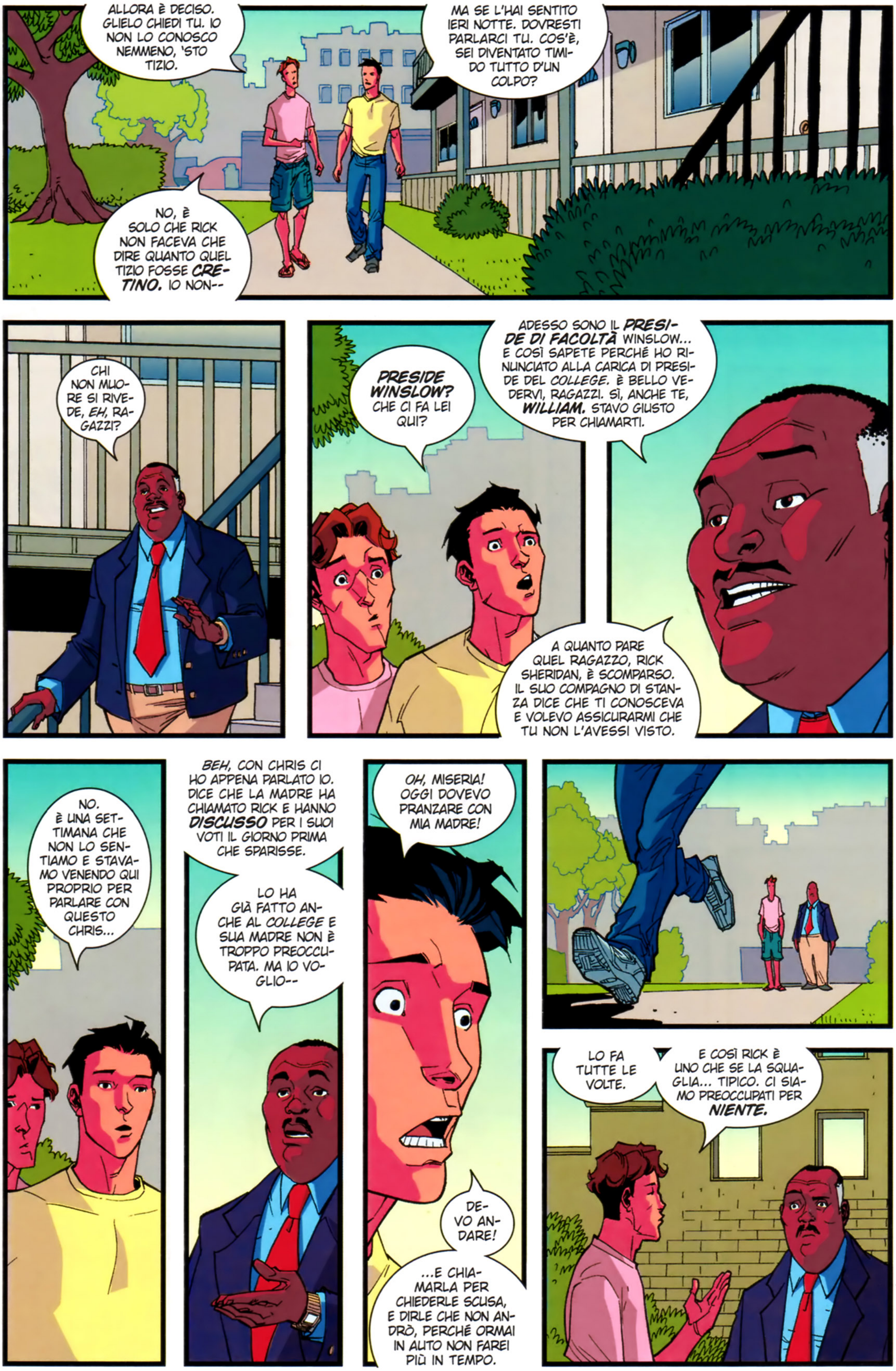
NESSUN PROBLEMA. QUEI LASER MI FANNO APPENA IL SOL-LETICO!
ALTRI EROI TU LANCIARMI CONTRO! MA A ME NON IMPORTARE... IO ESSERE TRIONFO!
INVINCIBLE... NO!
THWUMP!
A OCTOBOSS CI PENSO IO! TU PENSA A FERMARE GLI SQUIDMEN! STANNO RUBANDO IL PLUTONIO!
NON DEVONO FUGGIRE.
SE LO DICI TU, AMICO... MA NON SEMBRAVA TE LA CAVASSI TROPPO BENE CONTRO QUESTO TIZIO.
CREDEVO POTESSI PENSARCI TU, AI PICCOLETTI.
ADESSO SONO PRONTO AD AFFRONTARLO. FIDATI!
QUESTO TI BASTA, OCTO?
POOOM!
ME FARE IL SOLLETICO, COSINO!

DEVO TROVARE QUALCOSA DI PIÙ GROSSO!
BINGO!
IO POTERE RESISTERE A TUTTO CHE TU TIRI!
MA COME PARLI? GIÀ HAI L'ASPETTO DI UN BABBEO... DOVRESTI EVITARE DI SOTTOLINEARE LA COSA!
PER ME ESSERE SECONDA LINGUA, SCIOCCO!
SORRIDI!
KROOOM!!!
GRAZIE PER AVERLO LASCIATO A ME.
FIGURATI.
TI SERVE UN PASSAGGIO?


UNGH... DANNAZIONE!
ASPETTA, MONSTER GIRL, LASCIA CHE TI AIUTI.
MI SI È INCASTRATO IL PIEDE IN QUALCOSA. NON RIESCO A LIBERARLO.
FATTO, SEI LIBERA.
VUOI CHE TI AIUTI A SCENDERE?
SÌ, MA NON DIRLO A NESSUNO.
GRAZIE, MA PER LA CRONACA, ANCORA NON MI PIACI.
COME CREDI, RAGAZZINA. VOLEVO SOLO DARE UNA MANO.
COMUNQUE... GRAZIE.
ASCOLTA, PIÙ TARDI ROBOT PORTA ALCUNI DI NOI A FAR VISITA A SAMSON IN OSPEDALE, ANCHE SE NON SI ACCORGERÀ NEMMENO CHE SIAMO LÌ. VUOI VENIRE?
NON MI CAPACITO CHE SIA ANCORA IN COMA DOPO LO SCONTRO CON BATTLE BEAST. DOVREI RIUSCIRE A FARCELA. CHIAMAMI SUL CELLULARE, OKAY?
C'È KATE?
NON L'HO VISTA ANDARE VIA, MA QUESTO POSTO È BELLO GRANDE. POTREBBE ESSERE OVUNQUE.
DARÒ UN'OCCHIATA IN GIRO. GRAZIE.
MMM. MMMH.
MAGARI AVESSI IL TEMPO DI STARTI DIETRO...

EHI... KATE?
EHILÀ...? CI SIETE?
EHI! C'È NES-SUNO?
NO.
NO.
NO.
NO.
NO.
NO.
NO.

HUNGH?
EGLI VIVE... CACCHIO, AMICO, ORA DI PRANZO È PASSATA DA UN PEZZO. TI STAI TRASFORMANDO IN RICK SHERIDAN.
PFFT.
E TU CHE, DI COLPO, SEI DIVENTATO MISTER EFFICIENZA, COS'HAI COMBINATO OGGI?
QUALCOSINA HO FATTO...
OH, SCUSA, DIMENTICAVO CHE SEI MISTER SALVO-IL-MONDO-OGNI-GIORNO, IL SUPEREROE.
...NON OGNI GIORNO.
A PROPOSITO DI RICK. IL SUO COMPAGNO DI STANZA, CHRIS, MI HA CHIAMATO IERI. ORMAI RICK È SCOMPARSO DA UNA SETTIMANA. CHRIS STA COMINCIANDO A PREOCCUPARSI.
NESSUNO L'HA PIÙ VISTO?
NO. CHRIS MI HA DETTO CHE NON SI È PIÙ FATTO VEDERE NEMMENO IN CLASSE.
BEH, QUESTO NON VUOL DIRE NIENTE. NON SI VEDE A BIOLOGIA DA QUASI DUE SETTIMANE.
SÌ, MA È UN PO' STRANO NON RIENTRARE NEMMENO IN DORMITORIO. FORSE DOVREMMO CHIEDERE A CHRIS SE HA PARLATO COI GENITORI DI RICK.
D'ACCORDO, ANDIAMOCI. E POI, DOPO CHE GLI ABBIAMO PARLATO, MANGIAMO UN BOCCONE, OKAY?
DOBBIAMO PROPRIO?



ALLORA È DECISO. GLIELO CHIEDI TU. IO NON LO CONOSCO NEMMENO, 'STO TIZIO.
MA SE L'HAI SENTITO IERI NOTTE. DOVRESTI PARLARCI TU. COS'È, SEI DIVENTATO TIMIDO TUTTO D'UN COLPO?
NO, È SOLO CHE RICK NON FACEVA CHE DIRE QUANTO QUEL TIZIO FOSSE CRETINO. IO NON--
CHI NON MUORE SI RIVEDE, EH, RAGAZZI?
PRESIDE WINSLOW? CHE CI FA LEI QUI?
ADESSO SONO IL PRESIDE DI FACOLTÀ WINSLOW... E COSÌ SAPETE PERCHÉ HO RINUNCIATO ALLA CARICA DI PRESIDE DEL COLLEGE. È BELLO VEDERVI, RAGAZZI. SÌ, ANCHE TE, WILLIAM. STAVO GIUSTO PER CHIAMARTI.
A QUANTO PARE QUEL RAGAZZO, RICK SHERIDAN, È SCOMPARSO. IL SUO COMPAGNO DI STANZA DICE CHE TI CONOSCEVA E VOLEVO ASSICURARMI CHE TU NON L'AVESSI VISTO.
NO. È UNA SETTIMANA CHE NON LO SENTIAMO E STAVAMO VENENDO QUI PROPRIO PER PARLARE CON QUESTO CHRIS...
BEH, CON CHRIS CI HO APPENA PARLATO IO. DICE CHE LA MADRE HA CHIAMATO RICK E HANNO DISCUSSO PER I SUOI VOTI IL GIORNO PRIMA CHE SPARISSE.
LO HA GIÀ FATTO ANCHE AL COLLEGE E SUA MADRE NON È TROPPO PREOCCUPATA. MA IO VOGLIO--
OH, MISERIA! OGGI DOVEVO PRANZARE CON MIA MADRE!
DEVO ANDARE!
...E CHIAMARLA PER CHIEDERLE SCUSA, E DIRLE CHE NON ANDRÒ, PERCHÉ ORMAI IN AUTO NON FAREI PIÙ IN TEMPO.
LO FA TUTTE LE VOLTE.
E COSÌ RICK È UNO CHE SE LA SQUAGLIA... TIPICO. CI SIAMO PREOCCUPATI PER NIENTE.

SEI IN RITAR-DO.
SCUSA. È SUCCESSO UN CASINO A SCUOLA E MI È PASSATO DI MENTE.
BEH. HO ASPETTATO FINCHÉ HO POTUTO E POI MI SONO PREPARATA QUALCOSA QUI. VUOI CHE TI FACCIA UN PANINO?
NO, CI PENSO IO. TU MANGIA.
COME VA CON LA TUA RAGAZZA... AMBER?
NON HA RIVELATO A NESSUNO LA MIA IDENTITÀ SEGRETA, SE È QUESTO CHE INTENDI. LEI STA BENE. L'ALTRO GIORNO L'HO PORTATA A VOLARE. SAI, LA GENTE LO ADORA.
ANCHE TUO PADRE MI CI PORTAVA...
GIÀ.
PIACE A TUTTI.
KNOCK! KNOCK!
STANNO BUSSANDO.
PROBABILMENTE È IL POSTINO. NON FARTI VEDERE, CI PENSO IO.

MARK!!
VIENI SUBITO QUI!!!

THWOOM!
E TU, COSA SEI?!
LO SAI BENISSIMO CHI SONO, MARK!
SONO SCIENCE DOG!
NO, TU NON SEI LUI!
SCIENCE DOG NON È REALE!

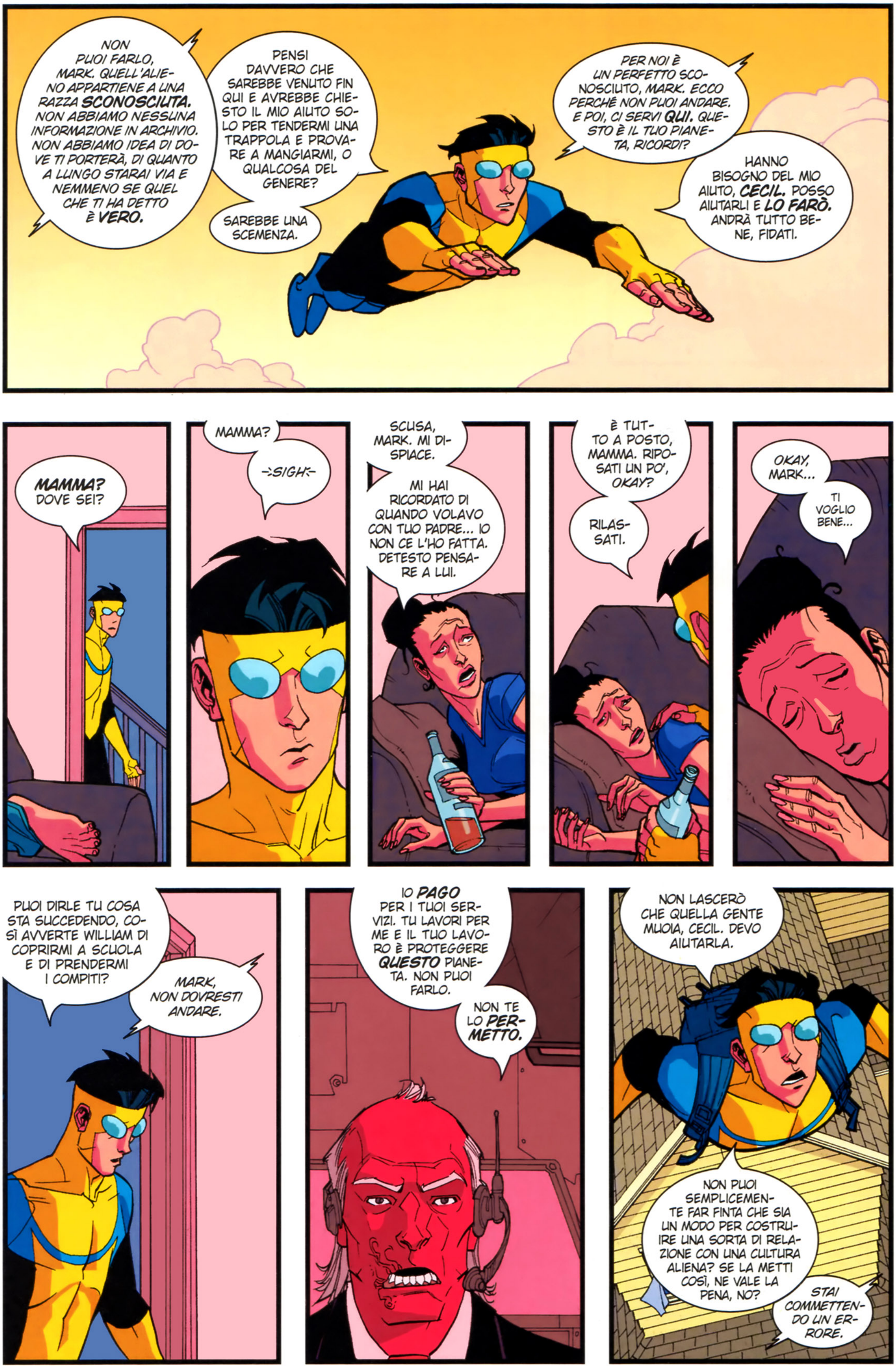
ERA KATE... CON IMMORTAL... E CE N'ERA PIÙ DI UNA!
QUANDO LI HO VISTI SONO QUASI COLLASSATO... È STATO TERRIBILE.
E ADESSO DOVE SONO?
SE NE SONO ANDATI... INSIEME.
CAVOLO AMICO, MI HA UCCISO. NON POSSO CREDERE CHE MI ABBIA FATTO QUESTO!
BEH, SPERO CHE ADESSO CAPIRAI COS'HA PASSATO LA POVERA EVE QUANDO L'HAI TRADITA.
SÌ, HAI RAGIONE. CERTO CHE HAI RAGIONE. SONO UN COGLIONE.
ME LO MERITO. ME LO MERITO PROPRIO.
-SIGH-
NON ESSERE TROPPO DURO CON TE STESSO, REX. NON SEI UNA CATTIVA PERSONA.
FAI DEGLI ERRORI... TUTTI VOI LI FATE.
AACK!
EHI, AMICO! COS'È STATO? SEMBRAVA LA PUNTURA DI UN'APE!
SCUSA, DEVO AVERTI SCHIACCIATO UN NERVO.
IO... A VOLTE DIMENTICO QUANTO SIETE DELICATI VOI UMANI.

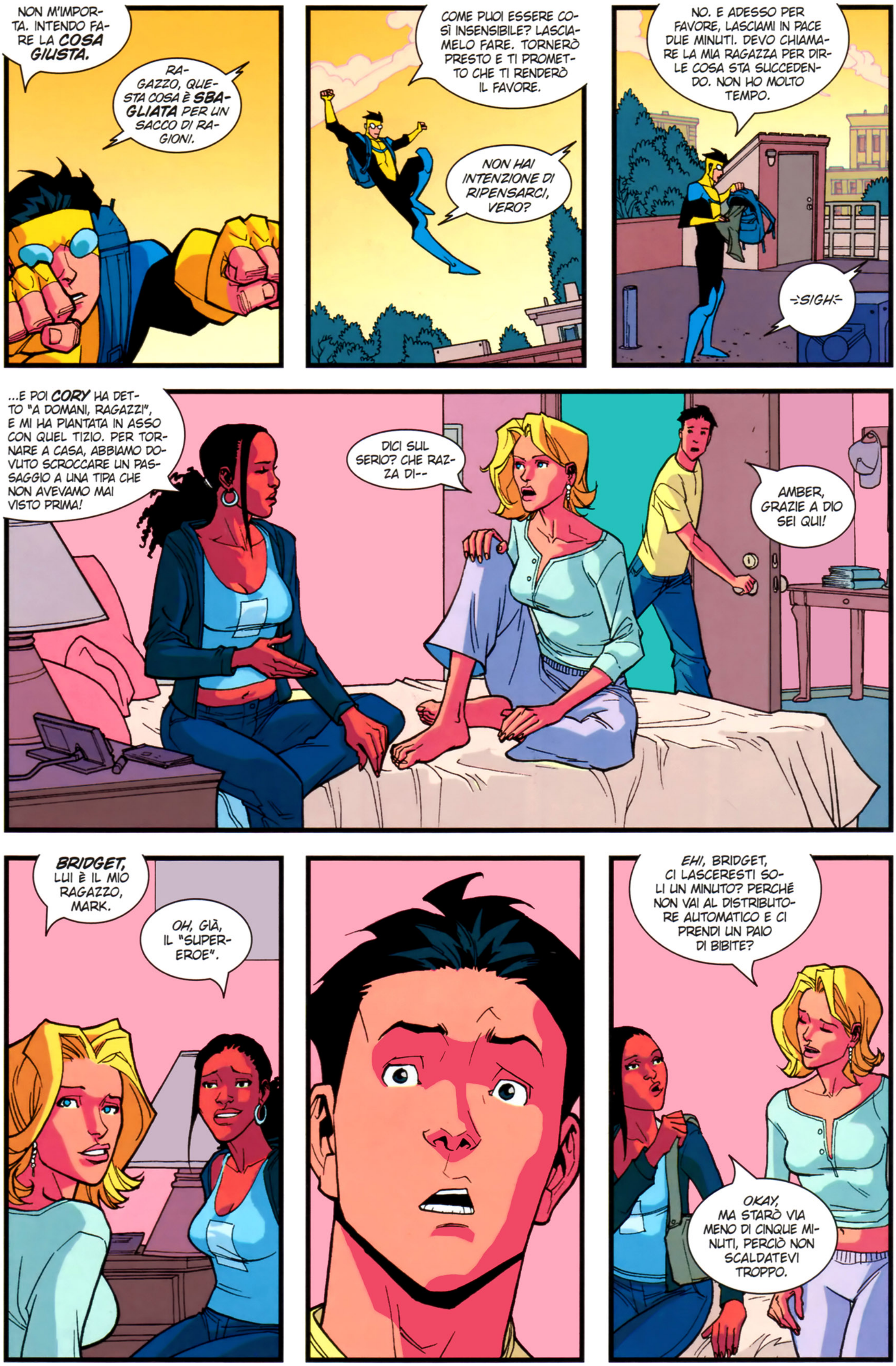
DI COSA PARLI, MARK? COME POSSO NON ESSERE REALE?
IO SONO QUI, ADESSO.
LO VEDO CHE SEI LÌ... MA NON SEI SCIENCE DOG!
SCIENCE DOG È IL PERSONAGGIO DI UN FUMETTO!
SCUSA? PENSO CHE LO SAPREI, SE--
TU NON SEI REALE!
NON ESISTI!!
CHOOM!!

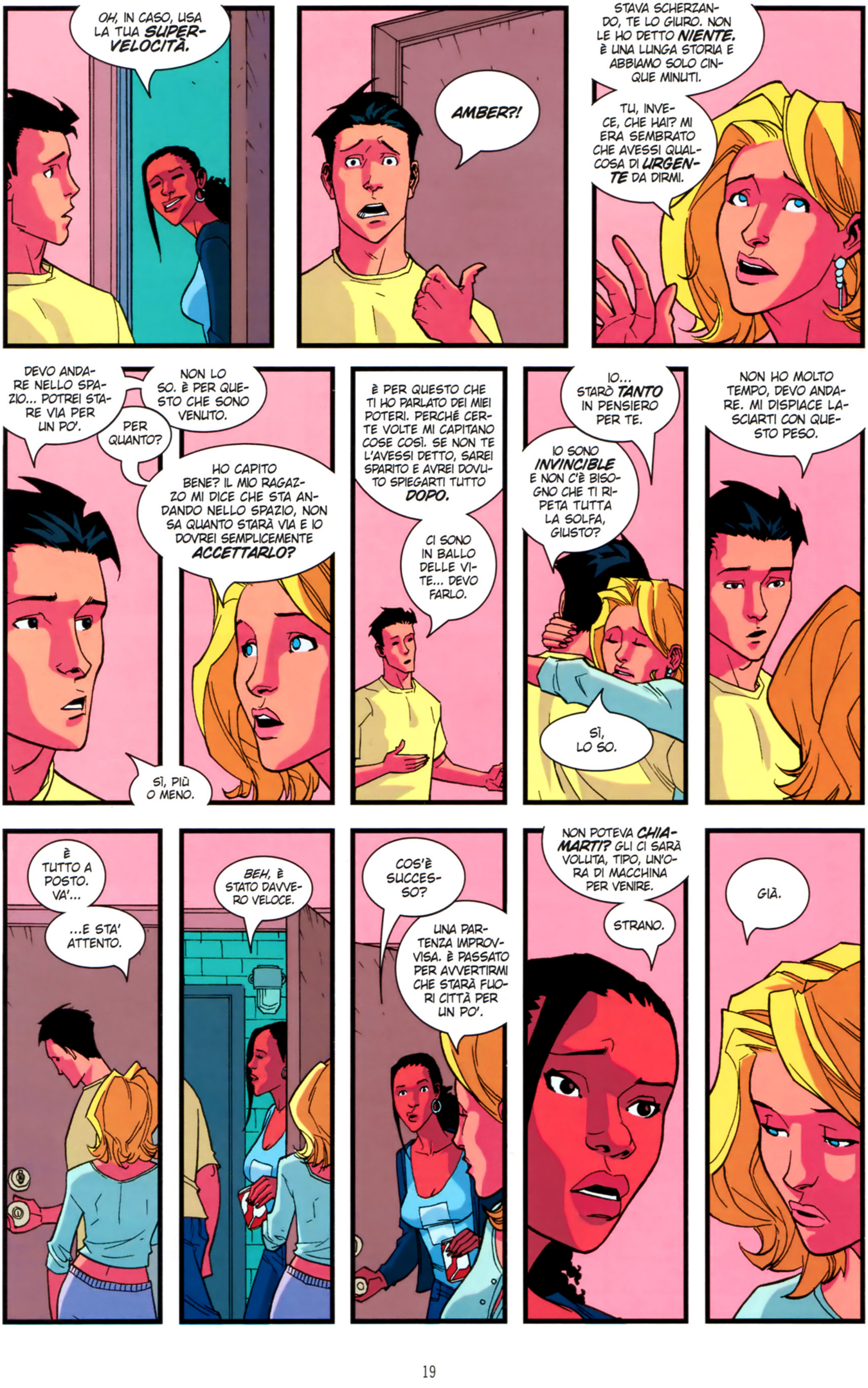
COME FAI A SAPERE IL MIO NOME?! COME FAI A SAPERE DOVE VIVO?!
COSA VUOI DA ME?! PERCHÉ SEI QUI?!
COSA SEI?!
NON STA ANDANDO COME PREVISTO. NON È COSÌ CHE DOVEVI REAGIRE...
NIENTE DI QUESTO DOVEVA ACCADERE... TU MI CONOSCI... SAI CHI SONO. TU... QUESTO NON DOVEVA ACCADERE.
MI HAI DISTRUTTO LO ZAINO A RAZZO.
DI COSA PARLI?
VOGLIO DELLE RISPOSTE, DANNAZIONE!
PORTAMI DOVE POSSIAMO STARE DA SOLI E TI DIRÒ TUTTO.
COSA?
OH.

OKAY... QUI VA MEGLIO?
ALLORA, PARLA. COSA STA SUCCEDENDO?
VI ABBIAMO TENUTO D'OCCHIO DA LONTANO. ABBIAMO LA CAPACITÀ DI SPIARE GLI ALTRI PIANETI, PER OSSERVARE LO SVOLGERSI DEGLI EVENTI.
DOPO UN PO', CI SIAMO CONCENTRATI SU DI TE. ABBIAMO MONITORATO OGNI TUA AZIONE, ASSISTENDO ALLA TUA VITA CON E SENZA IL COSTUME.
ALLA FINE, INTUENDO L'AFFETTO CHE TI LEGA AL PERSONAGGIO DI SCIENCE DOG, ABBIAMO PENSATO CHE PER TE SAREBBE STATA UN'IMMAGINE RASSICURANTE.
RASSICURANTE?!
MA SE SEI UN PERSONAGGIO DI FANTASIA PARLANTE E ALTO DUE METRI!
CHE TI ASPETTAVI, UN ABBRACCIO?
ANCORA NON CONOSCIAMO APPIENO LE VOSTRE ABITUDINI E IL VOSTRO COMPORTAMENTO. NON ERAVAMO SICURI DI COME AVRESTE REAGITO.
VABBÈ... ANCORA NON HO CAPITO NIENTE, MA LASCIAMO PERDERE.
E PER IL FATTO CHE MI STAVATE SPIANDO? PERCHÉ AVEVATE BISOGNO DI CONTATTARMI? E PERCHÉ TU SEI QUI?!
LA MIA GENTE È IN GRAVE PERICOLO. IL NOSTRO PIANETA STA PER CADERE VITTIMA DI UNA MINACCIA COSMICA. SIAMO UN POPOLO ALTAMENTE AVANZATO, MA NON POSSEDIAMO I MEZZI PER SALVARCI.
E CREDIAMO CHE TU POSSA FARLO.

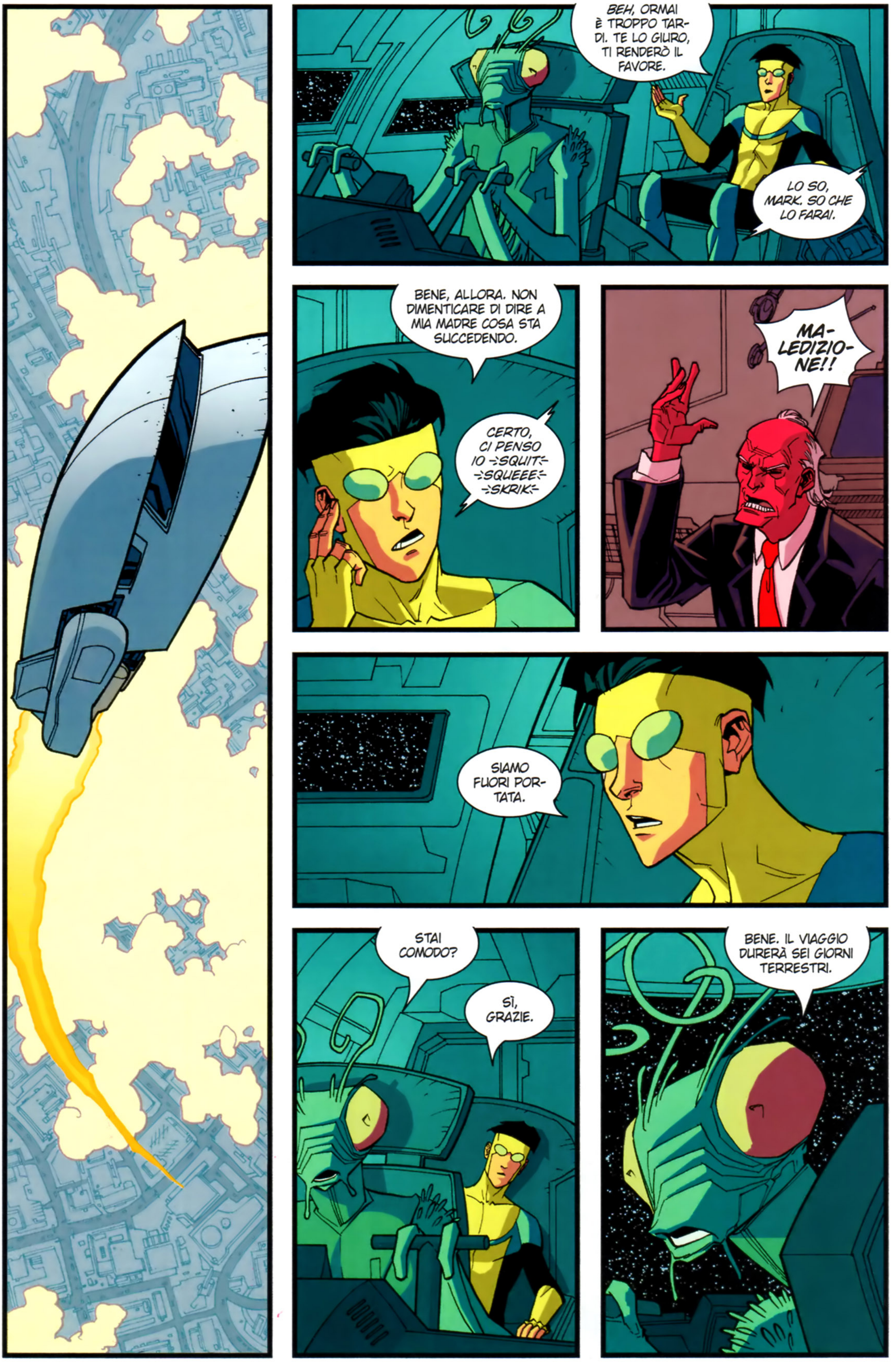
OKAY, FIN QUI, ALMENO HA SENSO.
VOGLIO SOLO FARTI SAPERE CHE SONO IN ASCOLTO, RAGAZZO.
IN QUESTO PRECISO MOMENTO VI STIAMO PUNTANDO ADDOSSO UN SATELLITE. VEDI SE RIESCI A FARGLI TOGLIERE LA MASCHERA, COSÌ GLI SCATTIAMO UNA FOTO.
POI LA CONFRONTIAMO CON LE RAZZE ALIENE CONOSCIUTE PRESENTI NEI NOSTRI ARCHIVI.
DONNE, BAMBINI... TUTTA LA NOSTRA CIVILTÀ POTREBBE ESSERE SPAZZATA VIA... O SALVATA...
...DA TE.
SE VI POSSO AIUTARE, LO FARÒ. NON LASCIO MAI MORIRE NESSUNO, SE POSSO IMPEDIRLO.
PERÒ MOSTRAMI COM'È IL TUO ASPETTO NORMALE. COME FAI A MASCHERARE LA TUA IDENTITÀ COSÌ BENE?
QUESTO È UN ESOSCHELETRO SINTETICO. È SERVITO ANCHE A PROTEGGERMI DAL TUO ATTACCO.
POSSIAMO PROGRAMMARLI PER ASSUMERE QUALSIASI FORMA E REPLICARE QUALUNQUE SOSTANZA.
LE NOSTRE RICERCHE INDICANO CHE LA TUA GENTE NON RISPONDE BENE ALLE SPECIE BIOLOGICAMENTE DIVERSE DALLA VOSTRA.
BEH, DICIAMO CHE IO HO VISTO UN TANTINO PIÙ ALIENI DELLA MAGGIOR PARTE DEGLI UMANI...
...E POI, NON SONO ESATTAMENTE UMANO NEMMENO IO.
SÌ, ABBIAMO NOTATO CHE LE TUE CAPACITÀ SONO PARECCHIO SUPERIORI RISPETTO AGLI ALTRI ESSERI DI QUESTO PIANETA. È PER QUESTO CHE ABBIAMO SCELTO PROPRIO TE.
ALLORA CI AIUTERAI, MARK GRAYSON DELLA TERRA?
CERTO CHE VI AIUTERÒ. MA DEVO SPIEGARE A MIA MADRE COSA STA SUCCEDENDO E AVVERTIRE UN PO' DI GENTE. PUOI ASPETTARMI?
POSSIAMO RIVEDERCI QUI, DICIAMO, TRA VENTI MINUTI?
È ACCETTABILE.

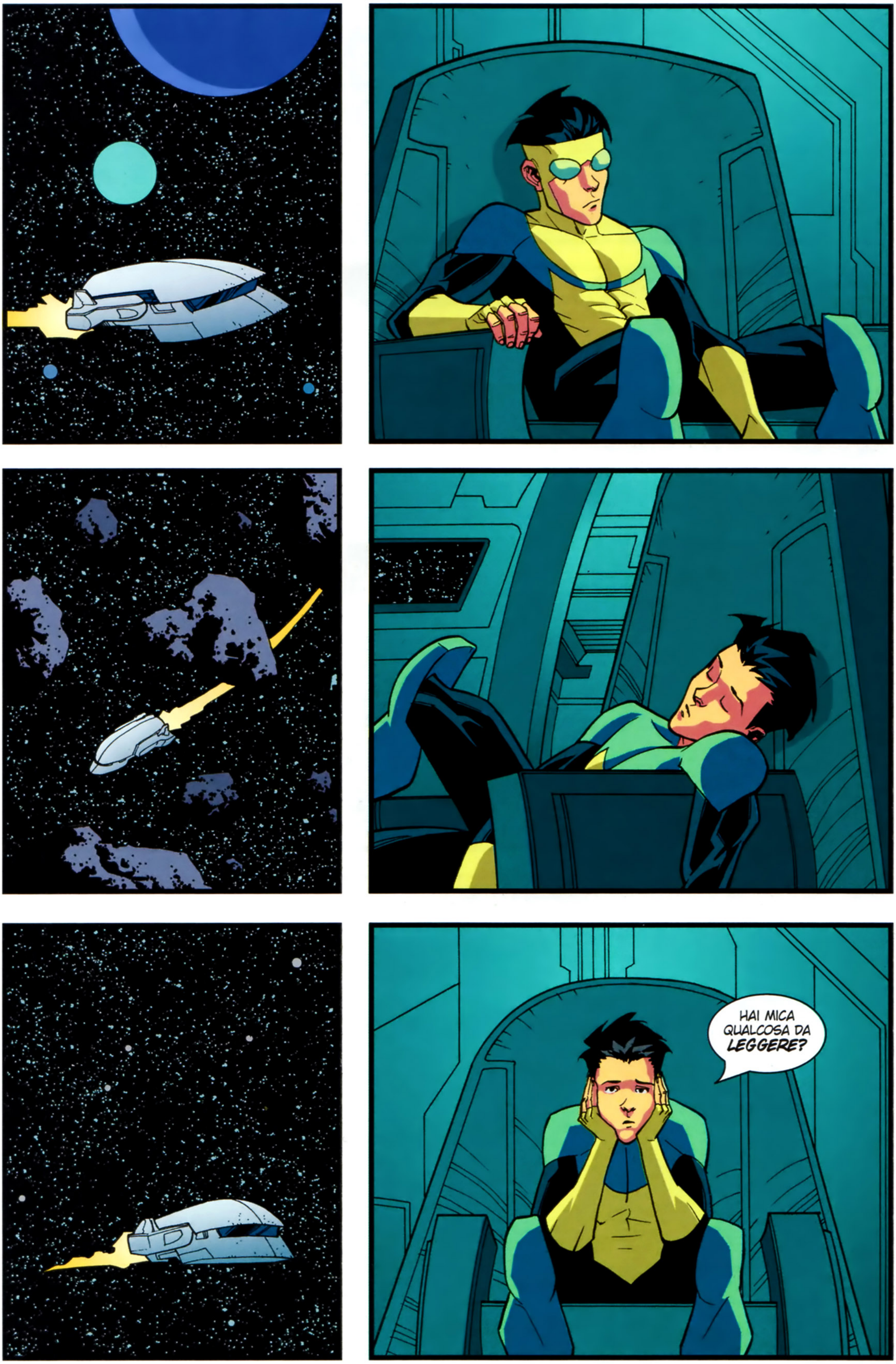

NON PUOI FARLO, MARK. QUELL'ALIENO APPARTIENE A UNA RAZZA SCONOSCIUTA. NON ABBIAMO NESSUNA INFORMAZIONE IN ARCHIVIO. NON ABBIAMO IDEA DI DOVE TI PORTERÀ, DI QUANTO A LUNGO STARAI VIA E NEMMENO SE QUEL CHE TI HA DETTO È VERO.
PENSI DAVVERO CHE SAREBBE VENUTO FIN QUI E AVREBBE CHIESTO IL MIO AIUTO SOLO PER TENDERMI UNA TRAPPOLA E PROVARE A MANGIARMI, O QUALCOSA DEL GENERE?
SAREBBE UNA SCEMENZA.
PER NOI È UN PERFETTO SCONOSCIUTO, MARK. ECCO PERCHÉ NON PUOI ANDARE. E POI, CI SERVI QUI. QUESTO È IL TUO PIANETA, RICORDI?
HANNO BISOGNO DEL MIO AIUTO, CECIL. POSSO AIUTARLI E LO FARÒ. ANDRÀ TUTTO BENE, FIDATI.
MAMMA? DOVE SEI?
MAMMA?
-SIGH-
SCUSA, MARK. MI DISPIACE.
MI HAI RICORDATO DI QUANDO VOLAVO CON TUO PADRE... IO NON CE L'HO FATTA. DETESTO PENSARE A LUI.
È TUTTO A POSTO, MAMMA. RIPOSATI UN PO', OKAY?
RILASSATI.
OKAY, MARK...
TI VOGLIO BENE...
PUOI DIRLE TU COSA STA SUCCEDENDO, COSÌ AVVERTE WILLIAM DI COPRIRMI A SCUOLA E DI PRENDERMI I COMPITI?
MARK, NON DOVRESTI ANDARE.
IO PAGO PER I TUOI SERVIZI. TU LAVORI PER ME E IL TUO LAVORO È PROTEGGERE QUESTO PIANETA. NON PUOI FARLO.
NON TE LO PERMETTO.
NON LASCERÒ CHE QUELLA GENTE MUOIA, CECIL. DEVO AIUTARLA.
NON PUOI SEMPLICEMENTE FAR FINTA CHE SIA UN MODO PER COSTRUIRE UNA SORTA DI RELAZIONE CON UNA CULTURA ALIENA? SE LA METTI COSÌ, NE VALE LA PENA, NO?
STAI COMMETTENDO UN ERRORE.

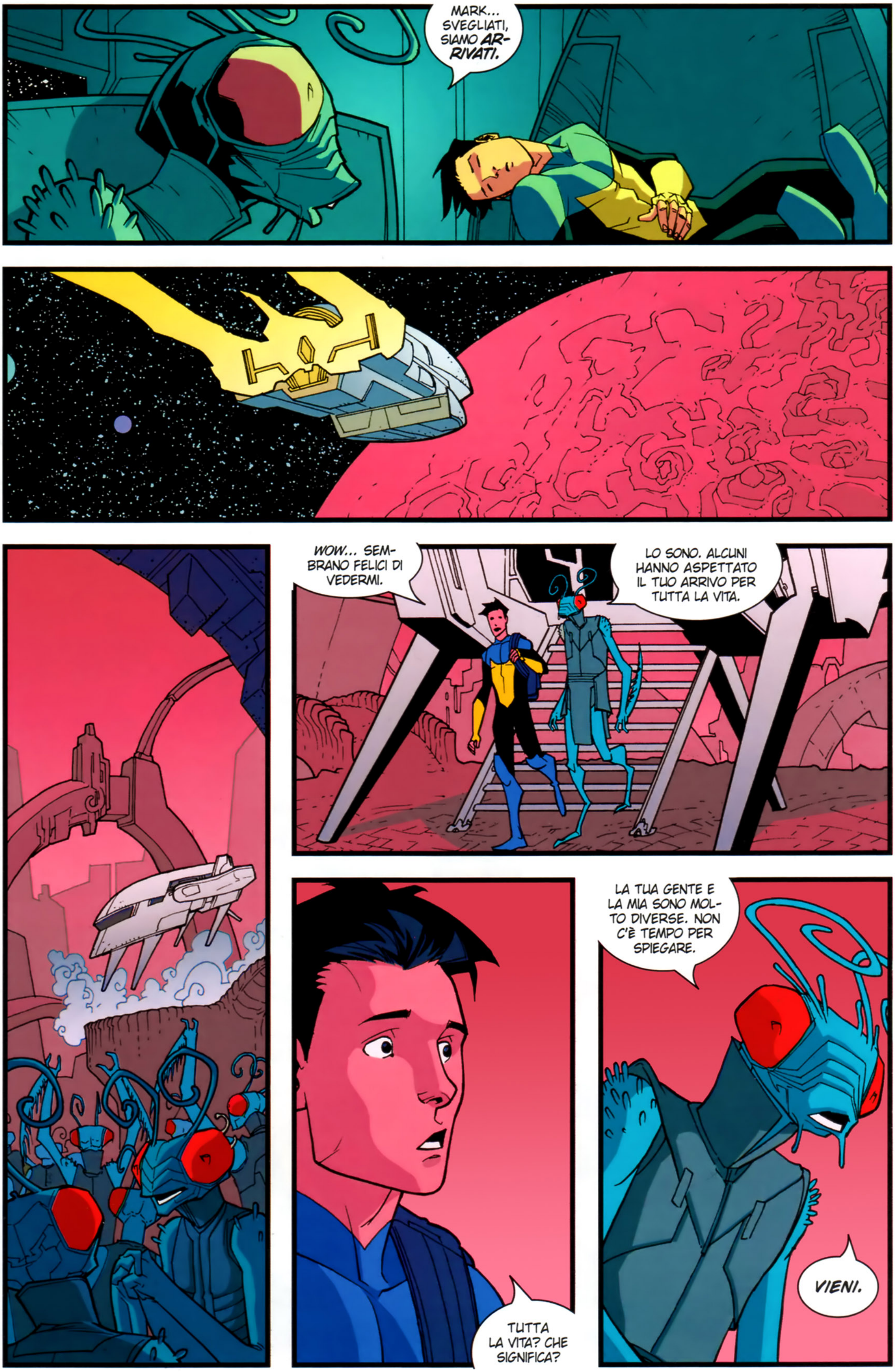

NON M'IMPORTA. INTENDO FARE LA COSA GIUSTA.
RAGAZZO, QUESTA COSA È SBAGLIATA PER UN SACCO DI RAGIONI.
COME PUOI ESSERE COSÌ INSENSIBILE? LASCIAMELO FARE. TORNERÒ PRESTO E TI PROMETTO CHE TI RENDERÒ IL FAVORE.
NON HAI INTENZIONE DI RIPENSARCI, VERO?
NO. E ADESSO PER FAVORE, LASCIAMI IN PACE DUE MINUTI. DEVO CHIAMARE LA MIA RAGAZZA PER DIRLE COSA STA SUCCEDENDO. NON HO MOLTO TEMPO.
SIGH
...E POI CORY HA DETTO "A DOMANI, RAGAZZI", E MI HA PIANTATA IN ASSO CON QUEL TIZIO. PER TORNARE A CASA, ABBIAMO DOVUTO SCROCCARE UN PASSAGGIO A UNA TIPA CHE NON AVEVAMO MAI VISTO PRIMA!
DICI SUL SERIO? CHE RAZZA DI--
AMBER, GRAZIE A DIO SEI QUI!
BRIDGET, LUI È IL MIO RAGAZZO, MARK.
OH, GIÀ, IL "SUPEREROE".
EHI, BRIDGET, CI LASCERESTI SOLI UN MINUTO? PERCHÉ NON VAI AL DISTRIBUTORE AUTOMATICO E CI PRENDI UN PAIO DI BIBITE?
OKAY, MA STARÒ VIA MENO DI CINQUE MINUTI, PERCIÒ NON SCALDATEVI TROPPO.

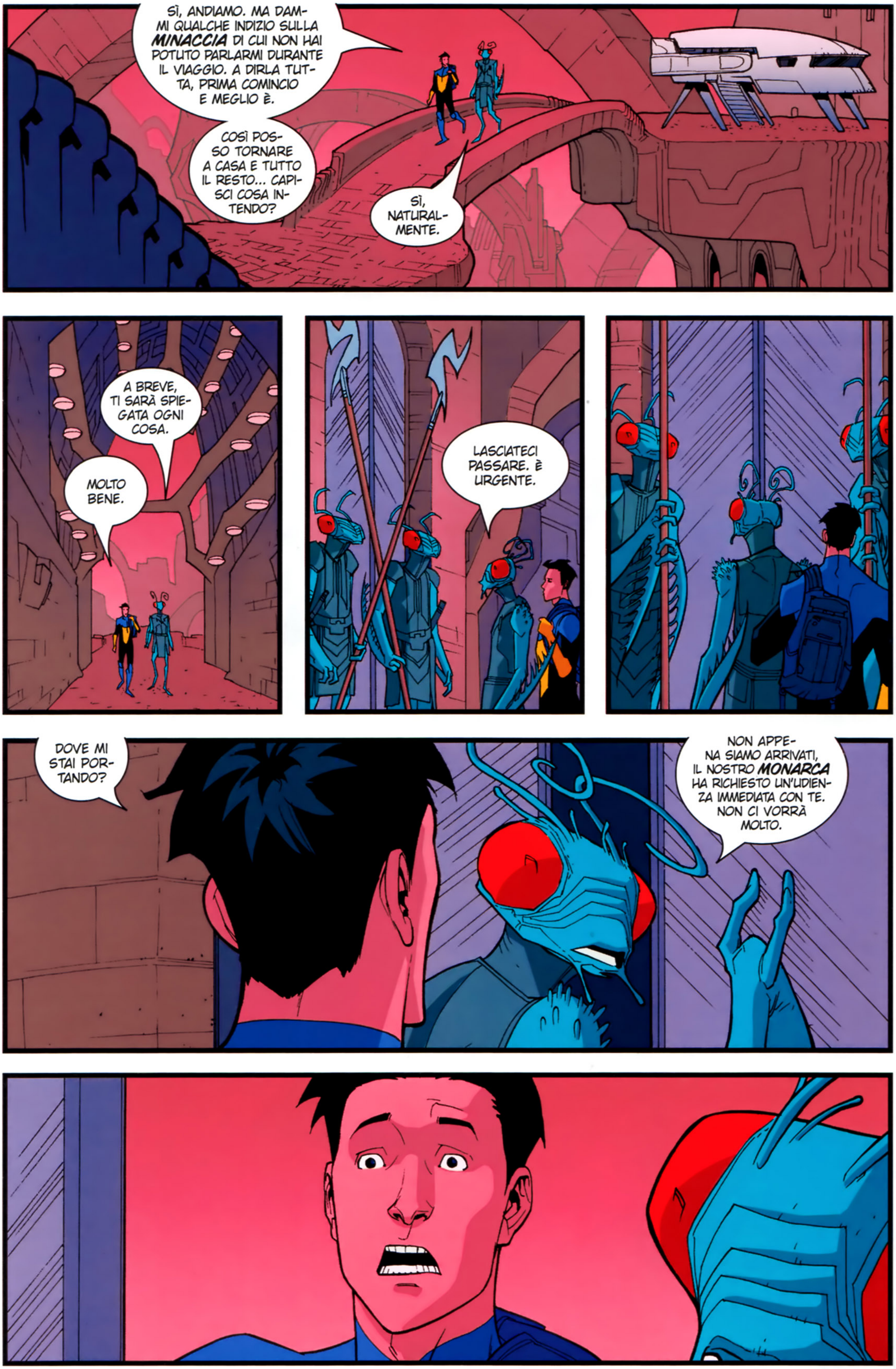


OH, IN CASO, USA LA TUA SUPER-VELOCITÀ.
AMBER?!
STAVA SCHERZANDO, TE LO GIURO. NON LE HO DETTO NIENTE. È UNA LUNGA STORIA E ABBIAMO SOLO CINQUE MINUTI.
TU, INVECE, CHE HAI? MI ERA SEMBRATO CHE AVESSI QUALCOSA DI URGENTE DA DIRMI.
DEVO ANDARE NELLO SPAZIO... POTREI STARE VIA PER UN PO'.
PER QUANTO?
NON LO SO. È PER QUESTO CHE SONO VENUTO.
HO CAPITO BENE? IL MIO RAGAZZO MI DICE CHE STA ANDANDO NELLO SPAZIO, NON SA QUANTO STARÀ VIA E IO DOVREI SEMPLICEMENTE ACCETTARLO?
SÌ, PIÙ O MENO.
È PER QUESTO CHE TI HO PARLATO DEI MIEI POTERI. PERCHÉ CERTE VOLTE MI CAPITANO COSE COSÌ. SE NON TE L'AVESSI DETTO, SAREI SPARITO E AVREI DOVUTO SPIEGARTI TUTTO DOPO.
CI SONO IN BALLO DELLE VITE... DEVO FARLO.
IO... STARÒ TANTO IN PENSIERO PER TE.
IO SONO INVINCIBLE E NON C'È BISOGNO CHE TI RIPETA TUTTA LA SOLFA, GIUSTO?
SÌ, LO SO.
NON HO MOLTO TEMPO, DEVO ANDARE. MI DISPIACE LASCIARTI CON QUESTO PESO.
È TUTTO A POSTO. VA'...
...E STA' ATTENTO.
BEH, È STATO DAVVERO VELOCE.
COS'È SUCCESSO?
UNA PARTENZA IMPROVVISA. È PASSATO PER AVVERTIRMI CHE STARÀ FUORI CITTÀ PER UN PO'.
NON POTEVA CHIAMARTI? GLI CI SARÀ VOLUTA, TIPO, UN'ORA DI MACCHINA PER VENIRE.
STRANO.
GIÀ.


BEH, ORMAI È TROPPO TARDI. TE LO GIURO, TI RENDERÒ IL FAVORE.
LO SO, MARK. SO CHE LO FARAI.
BENE, ALLORA. NON DIMENTICARE DI DIRE A MIA MADRE COSA STA SUCCEDENDO.
CERTO, CI PENSO IO -SQUIT- -SQUEEE- -SKRIK-
MALEDIZIONE!!
SIAMO FUORI PORTATA.
STAI COMODO?
SÌ, GRAZIE.
BENE. IL VIAGGIO DURERÀ SEI GIORNI TERRESTRI.


HAI MICA QUALCOSA DA LEGGERE?


MARK... SVEGLIATI, SIAMO ARRIVATI.
WOW... SEMBRANO FELICI DI VEDERMI.
LO SONO. ALCUNI HANNO ASPETTATO IL TUO ARRIVO PER TUTTA LA VITA.
TUTTA LA VITA? CHE SIGNIFICA?
LA TUA GENTE E LA MIA SONO MOLTO DIVERSE. NON C'È TEMPO PER SPIEGARE.
VIENI.


SÌ, ANDIAMO. MA DAMMI QUALCHE INDIZIO SULLA **MINACCIA** DI CUI NON HAI POTUTO PARLARMI DURANTE IL VIAGGIO. A DIRLA TUTTA, PRIMA COMINCIO E MEGLIO È.
COSÌ POSSO TORNARE A CASA E TUTTO IL RESTO... CAPISCI COSA INTENDO?
SÌ, NATURALMENTE.
A BREVE, TI SARÀ SPIEGATA OGNI COSA.
MOLTO BENE.
LASCIATECI PASSARE. È URGENTE.
DOVE MI STAI PORTANDO?
NON APPENA SIAMO ARRIVATI, IL NOSTRO **MONARCA** HA RICHIESTO UN'UDIENZA IMMEDIATA CON TE. NON CI VORRÀ MOLTO.

CIAO, **FIGLIOLO.** QUANTO TEMPO.
TI VEDO IN FORMA.

CHIEDI IN FUMETTERIA IL PRIMO EPISODIO IN OMAGGIO
LA SPAZZATURA DI TUTTI È IL TESORO DI UN UOMO.
GREAT PACIFIC
ECOLOGIA E GEOPOLITICA SI MESCOLANO A SCI-FI E AVVENTURA IN QUESTA NUOVA SERIE TARGATA IMAGE COMICS, SCRITTA DA *JOE HARRIS* E DISEGNATA DAL TALENTUOSO *MARTÌN MORAZZO*.
168 PAGINE A COLORI - 15,90 EURO
DA FEBBRAIO IN TUTTE LE FUMETTERIE
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
image
WWW.IMAGECOMICS.COM
JOE HARRIS
MARTÌN MORAZZO
GREAT PACIFIC
VOLUME UNO
RIFIUTI!
GREAT PACIFIC IS ™ AND © 2015 JOE HARRIS. ALL RIGHTS RESERVED. A IMAGE BOOK. WWW.IMAGECOMICS.COM

INVINCIBLE™
26

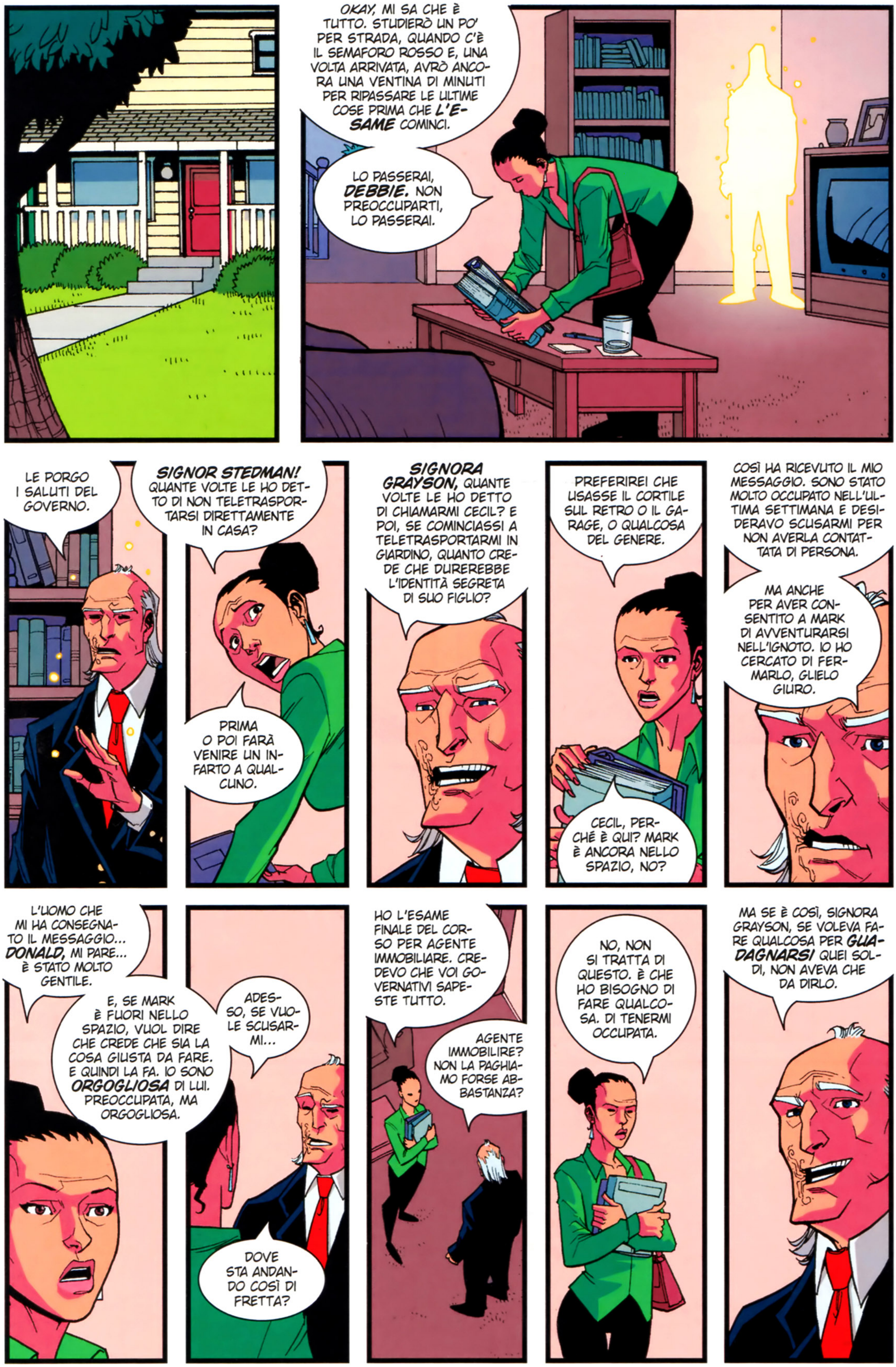
PAPÀ?

SÌ, FIGLIOLO. SONO IO.
FIGLIO-LO?

MARK?
PAPÀ?
PAPÀ?

OH, DIO.
PAPÀ.
MARK...
IO...

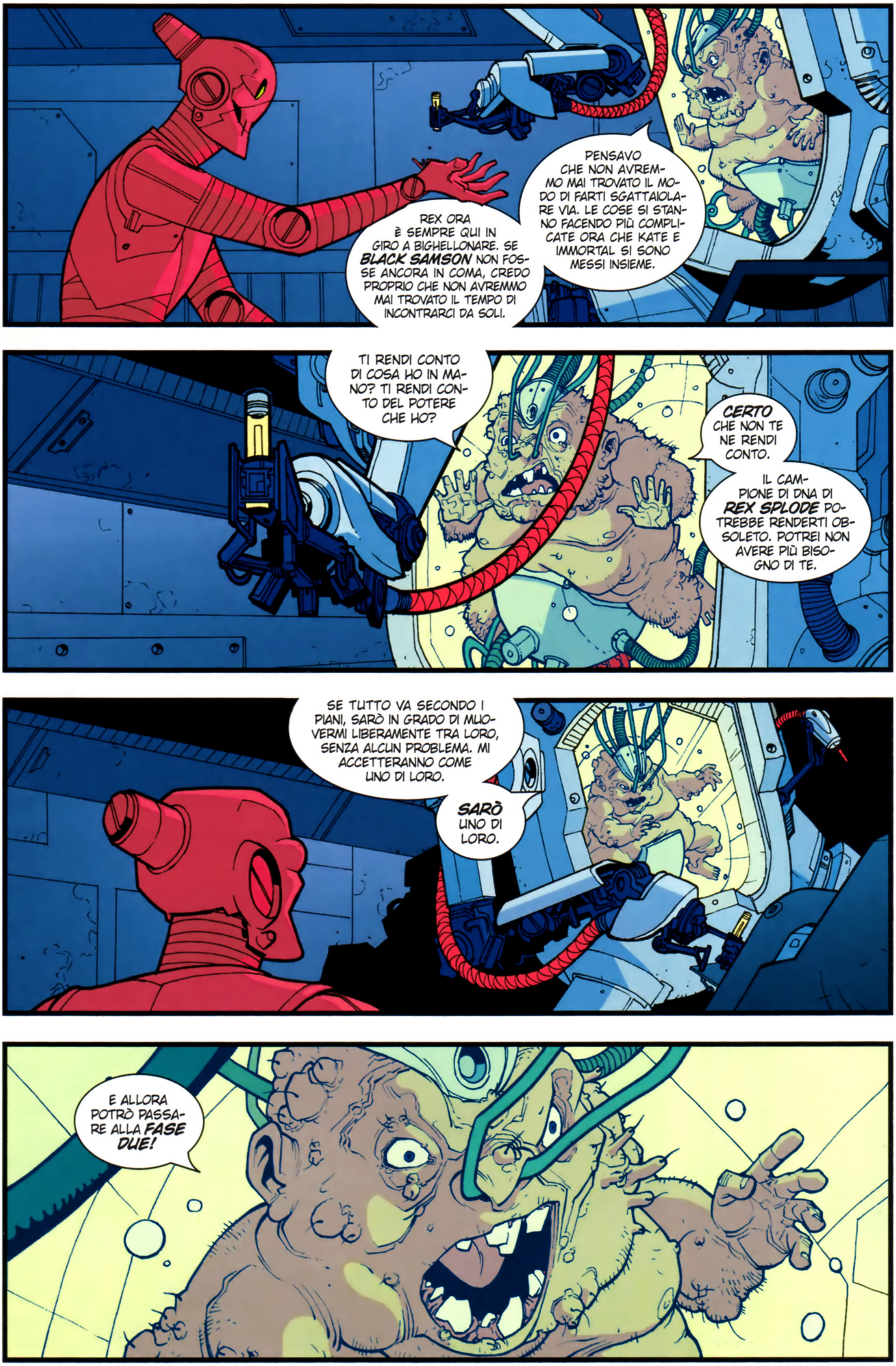
MARK, FIGLIO MIO, MI SEI MANCATO.
ALLORA, TORNA! TORNA CON ME, PAPÀ! TI PREGO! TI PREGO, TORNA!
DIMENTICA VILTRUM, DIMENTICA LA CONQUISTA DELLA TERRA. DIMENTICA OGNI COSA E TORNA INDIETRO... DA ME... DALLA MAMMA... FA' CHE TUTTO TORNI COME PRIMA!
TORNA INDIETRO, TI PREGO!
FA' CHE...
TORNA INDIETRO E FA' CHE TUTTO TORNI COME PRIMA.
NON POSSO, FIGLIOLO.
E, ANCHE SE POTESSI, LA TERRA NON MI VORREBBE PIÙ. NON DOPO QUELLO CHE HO FATTO. NON POTRÒ MAI TORNARE LAGGIÙ.
MAI.
LA MIA CASA È QUESTA, ADESSO.



OKAY, MI SA CHE È TUTTO. STUDIERÒ UN PO' PER STRADA, QUANDO C'È IL SEMAFORO ROSSO E, UNA VOLTA ARRIVATA, AVRÒ ANCORA UNA VENTINA DI MINUTI PER RIPASSARE LE ULTIME COSE PRIMA CHE L'ESAME COMINCI.
LO PASSERAI, DEBBIE. NON PREOCCUPARTI, LO PASSERAI.
LE PORGO I SALUTI DEL GOVERNO.
SIGNOR STEDMAN! QUANTE VOLTE LE HO DETTO DI NON TELETRASPORTARSI DIRETTAMENTE IN CASA?
PRIMA O POI FARÀ VENIRE UN INFARTO A QUALCUNO.
SIGNORA GRAYSON, QUANTE VOLTE LE HO DETTO DI CHIAMARMI CECIL? E POI, SE COMINCIASSI A TELETRASPORTARMI IN GIARDINO, QUANTO CREDE CHE DUREREBBE L'IDENTITÀ SEGRETA DI SUO FIGLIO?
PREFERIREI CHE USASSE IL CORTILE SUL RETRO O IL GARAGE, O QUALCOSA DEL GENERE.
CECIL, PERCHÉ È QUI? MARK È ANCORA NELLO SPAZIO, NO?
COSÌ HA RICEVUTO IL MIO MESSAGGIO. SONO STATO MOLTO OCCUPATO NELL'ULTIMA SETTIMANA E DESIDERAVO SCUSARMI PER NON AVERLA CONTATTATA DI PERSONA.
MA ANCHE PER AVER CONSENTITO A MARK DI AVVENTURARSI NELL'IGNOTO. IO HO CERCATO DI FERMARLO, GLIELO GIURO.
L'UOMO CHE MI HA CONSEGNATO IL MESSAGGIO... DONALD, MI PARE... È STATO MOLTO GENTILE.
E, SE MARK È FUORI NELLO SPAZIO, VUOL DIRE CHE CREDE CHE SIA LA COSA GIUSTA DA FARE. E QUINDI LA FA. IO SONO ORGOGLIOSA DI LUI. PREOCCUPATA, MA ORGOGLIOSA.
ADESSO, SE VUOLE SCUSARMI...
DOVE STA ANDANDO COSÌ DI FRETTA?
HO L'ESAME FINALE DEL CORSO PER AGENTE IMMOBILIARE. CREDEVO CHE VOI GOVERNATIVI SAPESTE TUTTO.
AGENTE IMMOBILIRE? NON LA PAGHIAMO FORSE ABBASTANZA?
NO, NON SI TRATTA DI QUESTO. È CHE HO BISOGNO DI FARE QUALCOSA. DI TENERMI OCCUPATA.
MA SE È COSÌ, SIGNORA GRAYSON, SE VOLEVA FARE QUALCOSA PER GUADAGNARSI QUEI SOLDI, NON AVEVA CHE DA DIRLO.

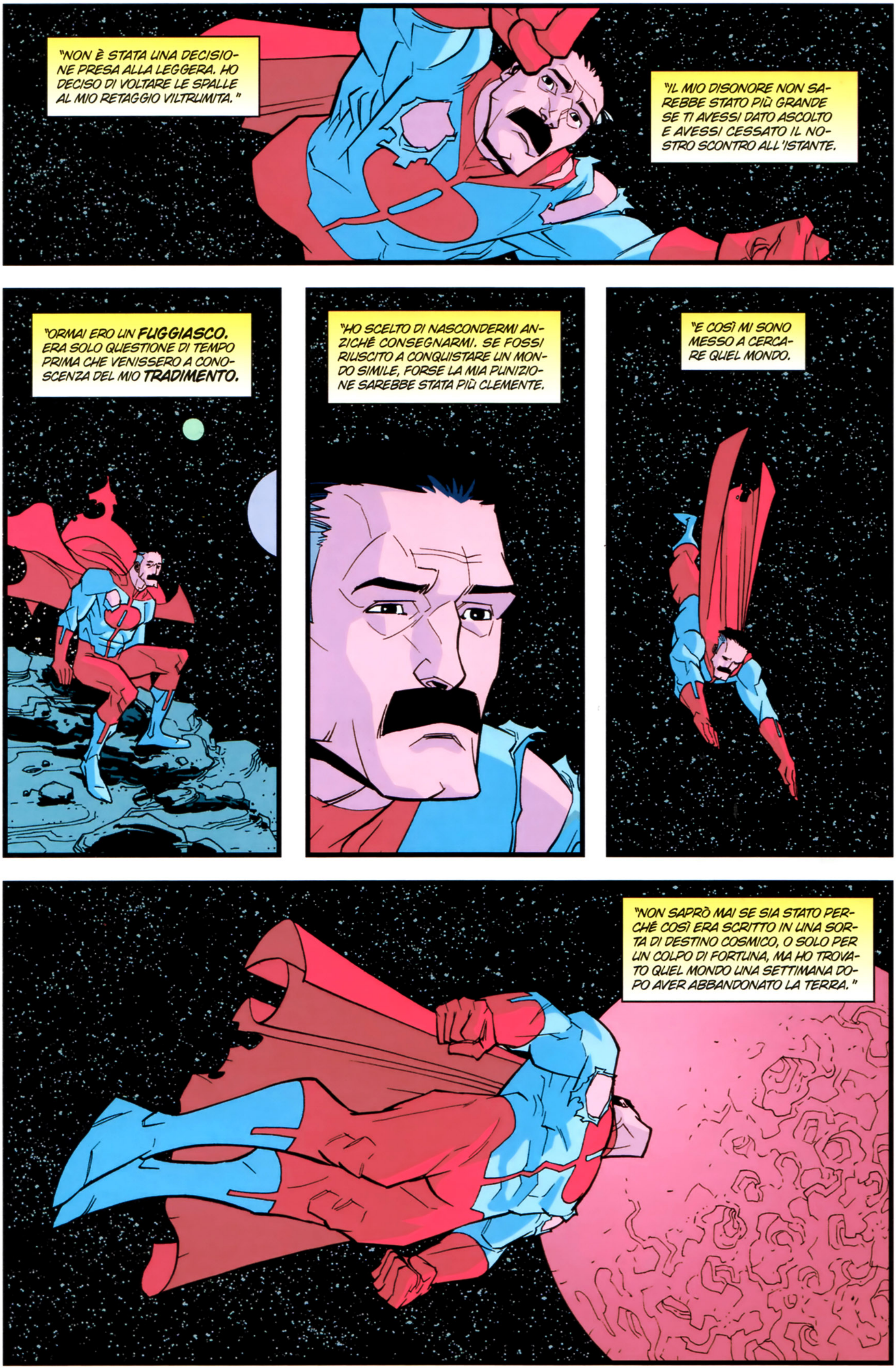
PORCO!
THWAK!!
PROVI ANCORA A INSINUARE QUALCOSA DEL GENERE E MIO FIGLIO NON FARÀ PIÙ NIENTE PER LEI.
COSA DIAVOLO LE VIENE IN MENTE?
LE GIURO, SIGNORA, CHE NON PENSAVO A NIENTE DEL GENERE. ANZI, NON POSSO CREDERE CHE ABBIA POTUTO PENSARE UNA COSA SIMILE.
VOLEVO SOLO DIRE CHE ABBIAMO UN POSTO DA SEGRETARIA LIBERO. SA, SCRIVERE A MACCHINA E ROBA DEL GENERE. NON È CERTO LA COSA PIÙ DIVERTENTE PER PASSARE IL TEMPO, MA NON RICHIEDE FORMAZIONE EXTRA.
CI TENEVO A FARGLIELO SAPERE NEL CASO IL LAVORO COME AGENTE IMMOBILIARE NON FUNZIONASSE. SOLO COME UN'ALTERNATIVA.
ALLORA VA BENE... MI SCUSI PER L'EQUIVOCO. IO... HO ESAGERATO.
LA PREGO DI ACCETTARE LE MIE SCUSE.
NAWLIDGE
NON SI PREOCCUPI, DAVVERO. SONO FUORI DAL SERVIZIO OPERATIVO DA ANNI. QUELLA SBERLA MI HA RIPORTATO INDIETRO NEL TEMPO.
ADESSO DEVO PROPRIO ANDARE.
ANCH'IO.

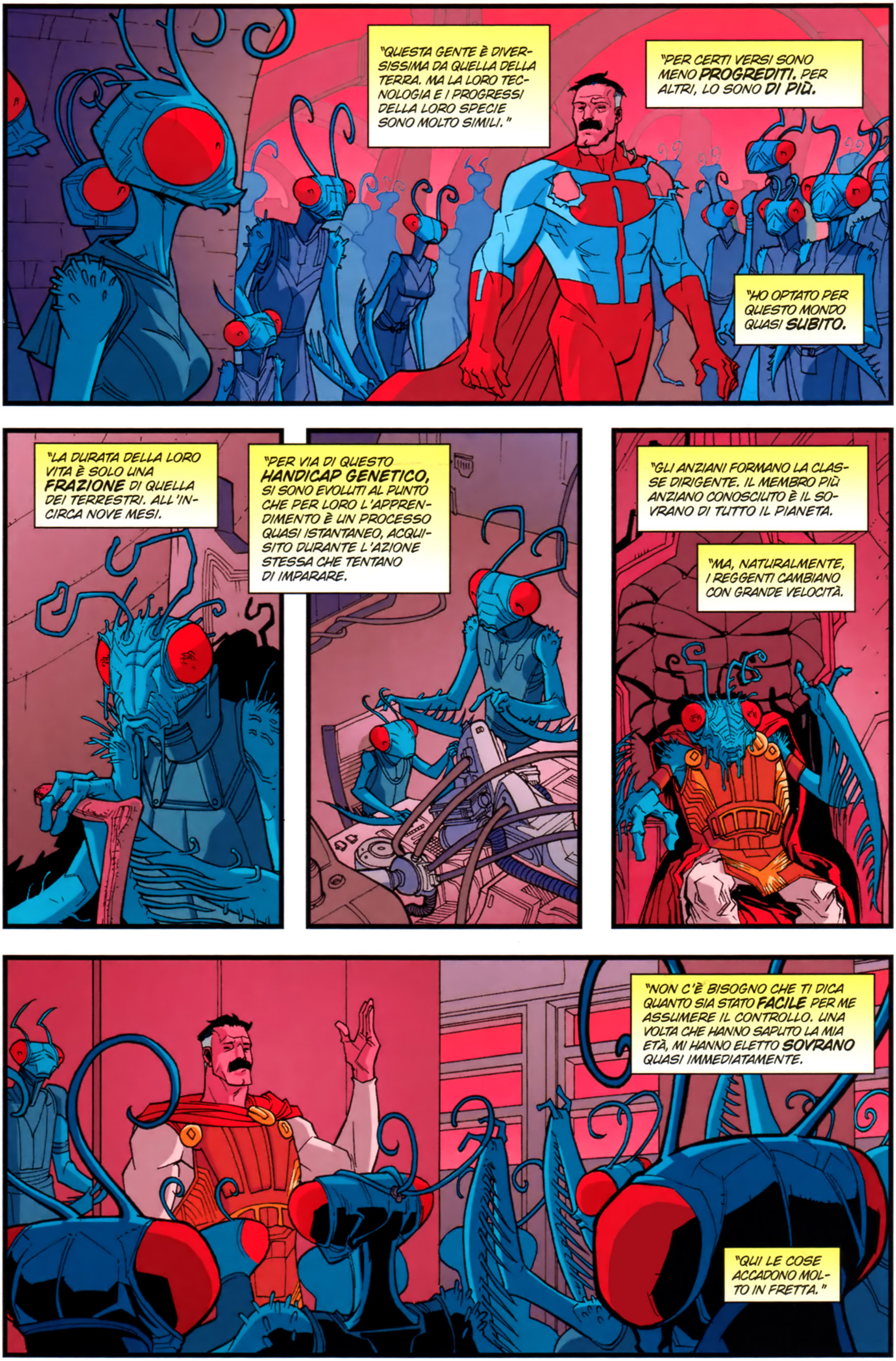
AHH...
FINAL-
MENTE.

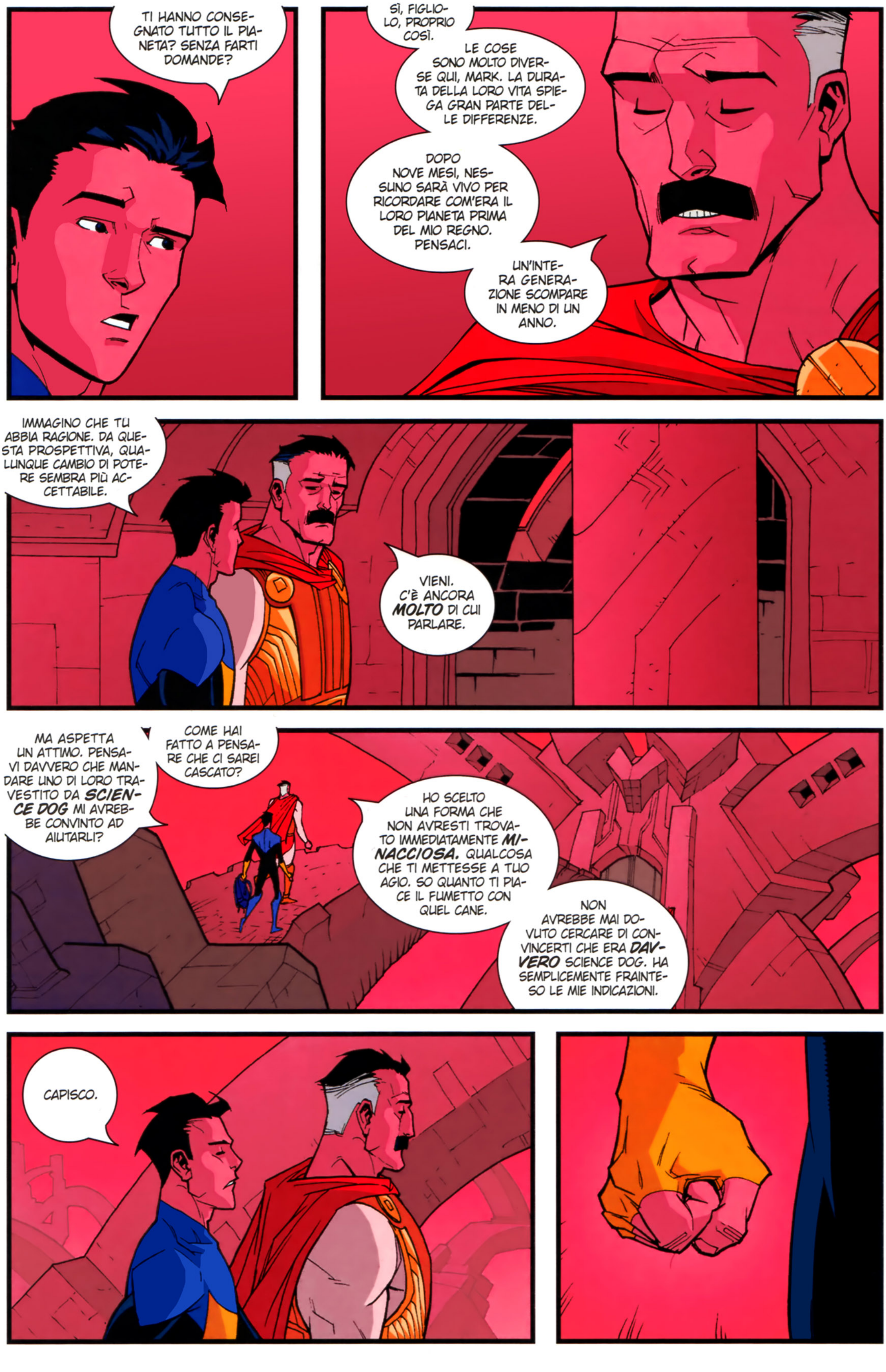

REX ORA È SEMPRE QUI IN GIRO A BIGHELLONARE. SE **BLACK SAMSON** NON FOSSE ANCORA IN COMA, CREDO PROPRIO CHE NON AVREMMO MAI TROVATO IL TEMPO DI INCONTRARCI DA SOLI.
PENSAVO CHE NON AVREMMO MAI TROVATO IL MODO DI FARTI SGATTAIOLARE VIA. LE COSE SI STANNO FACENDO PIÙ COMPLICATE ORA CHE KATE E IMMORTAL SI SONO MESSI INSIEME.
TI RENDI CONTO DI COSA HO IN MANO? TI RENDI CONTO DEL POTERE CHE HO?
CERTO CHE NON TE NE RENDI CONTO.
IL CAMPIONE DI DNA DI **REX SPLODE** POTREBBE RENDERTI OBSOLETO. POTREI NON AVERE PIÙ BISOGNO DI TE.
SE TUTTO VA SECONDO I PIANI, SARÒ IN GRADO DI MUOVERMI LIBERAMENTE TRA LORO, SENZA ALCUN PROBLEMA. MI ACCETTERANNO COME UNO DI LORO.
SARÒ UNO DI LORO.
E ALLORA POTRÒ PASSARE ALLA **FASE DUE!**

E COSÌ, HAI SMESSO DI ODIARMI? È TUTTO PASSATO?
SÌ.
IO NON POSSO... LE COSE TERRIBILI CHE HAI DETTO... LE COSE ORRIBILI CHE HAI FATTO... NON POSSO DIMENTICARLE... MA NON POSSO NEMMENO LASCIARE CHE CANCELLINO I DICIOTT'ANNI CHE HO VISSUTO COL PADRE CHE AMAVO.
CI HO PROVATO... MA NON POSSO.
COME HAI FATTO AD ARRIVARE QUI?
LASCIATECI SOLI.

"HO VISSUTO COME UN VILTRUMITA PER MIGLIAIA DI ANNI PRIMA DI GIUNGERE SULLA TERRA, MA IL POCO TEMPO CHE HO TRASCORSO LAGGIÙ MI HA CAMBIATO."
"QUANDO MI HAI SFIDATO, ERO PRONTO A UCCIDERTI. AVREI DOVUTO. È COSÌ CHE AGISCE UN VILTRUMITA.
"ERI UN DEBOLE. MERITAVI DI MORIRE.
"MA QUANDO È STATO EVIDENTE CHE NON TI SARESTI UNITO A ME E CHE AVREI DOVUTO UCCIDERTI... QUANDO È STATO EVIDENTE CHE NON AVEVO SCELTA...
"...NON CE L'HO FATTA.
"QUINDI AVEVO DUE ALTERNATIVE. POTEVO ELIMINARTI E ASSERVIRE LA TERRA, COM'ERA PREVISTO CHE FACESSI... OPPURE POTEVO LASCIARE LA TERRA... E LASCIARE TE.
"HO SCELTO DI ANDARMENE."


"NON È STATA UNA DECISIONE PRESA ALLA LEGGERA. HO DECISO DI VOLTARE LE SPALLE AL MIO RETAGGIO VILTRUMITA."
"IL MIO DISONORE NON SAREBBE STATO PIÙ GRANDE SE TI AVESSI DATO ASCOLTO E AVESSI CESSATO IL NOSTRO SCONTRO ALL'ISTANTE.
"ORMAI ERO UN FUGGIASCO. ERA SOLO QUESTIONE DI TEMPO PRIMA CHE VENISSERO A CONOSCENZA DEL MIO TRADIMENTO.
"HO SCELTO DI NASCONDERMI ANZICHÉ CONSEGNARMI. SE FOSSI RIUSCITO A CONQUISTARE UN MONDO SIMILE, FORSE LA MIA PUNIZIONE SAREBBE STATA PIÙ CLEMENTE.
"E COSÌ MI SONO MESSO A CERCARE QUEL MONDO.
"NON SAPRÒ MAI SE SIA STATO PERCHÉ COSÌ ERA SCRITTO IN UNA SORTA DI DESTINO COSMICO, O SOLO PER UN COLPO DI FORTUNA, MA HO TROVATO QUEL MONDO UNA SETTIMANA DOPO AVER ABBANDONATO LA TERRA."


"QUESTA GENTE È DIVERSISSIMA DA QUELLA DELLA TERRA. MA LA LORO TECNOLOGIA E I PROGRESSI DELLA LORO SPECIE SONO MOLTO SIMILI."
"PER CERTI VERSI SONO MENO PROGREDITI. PER ALTRI, LO SONO DI PIÙ.
"HO OPTATO PER QUESTO MONDO QUASI SUBITO.
"LA DURATA DELLA LORO VITA È SOLO UNA FRAZIONE DI QUELLA DEI TERRESTRI. ALL'INCIRCA NOVE MESI.
"PER VIA DI QUESTO HANDICAP GENETICO, SI SONO EVOLUTI AL PUNTO CHE PER LORO L'APPRENDIMENTO È UN PROCESSO QUASI ISTANTANEO, ACQUISITO DURANTE L'AZIONE STESSA CHE TENTANO DI IMPARARE.
"GLI ANZIANI FORMANO LA CLASSE DIRIGENTE. IL MEMBRO PIÙ ANZIANO CONOSCIUTO È IL SOVRANO DI TUTTO IL PIANETA.
"MA, NATURALMENTE, I REGGENTI CAMBIANO CON GRANDE VELOCITÀ.
"NON C'È BISOGNO CHE TI DICA QUANTO SIA STATO FACILE PER ME ASSUMERE IL CONTROLLO. UNA VOLTA CHE HANNO SAPUTO LA MIA ETÀ, MI HANNO ELETTO SOVRANO QUASI IMMEDIATAMENTE.
"QUI LE COSE ACCADONO MOLTO IN FRETTA."



TI HANNO CONSEGNATO TUTTO IL PIANETA? SENZA FARTI DOMANDE?
SÌ, FIGLIOLO, PROPRIO COSÌ.
LE COSE SONO MOLTO DIVERSE QUI, MARK. LA DURATA DELLA LORO VITA SPIEGA GRAN PARTE DELLE DIFFERENZE.
DOPO NOVE MESI, NESSUNO SARÀ VIVO PER RICORDARE COM'ERA IL LORO PIANETA PRIMA DEL MIO REGNO. PENSACI.
UN'INTERA GENERAZIONE SCOMPARE IN MENO DI UN ANNO.
IMMAGINO CHE TU ABBIA RAGIONE. DA QUESTA PROSPETTIVA, QUALUNQUE CAMBIO DI POTERE SEMBRA PIÙ ACCETTABILE.
VIENI. C'È ANCORA **MOLTO** DI CUI PARLARE.
MA ASPETTA UN ATTIMO. PENSAVI DAVVERO CHE MANDARE UNO DI LORO TRAVESTITO DA **SCIENCE DOG** MI AVREBBE CONVINTO AD AIUTARLI?
COME HAI FATTO A PENSARE CHE CI SAREI CASCATO?
HO SCELTO UNA FORMA CHE NON AVRESTI TROVATO IMMEDIATAMENTE **MINACCIOSA.** QUALCOSA CHE TI METTESSE A TUO AGIO. SO QUANTO TI PIACE IL FUMETTO CON QUEL CANE.
NON AVREBBE MAI DOVUTO CERCARE DI CONVINCERTI CHE ERA **DAVVERO** SCIENCE DOG. HA SEMPLICEMENTE FRAINTESO LE MIE INDICAZIONI.
CAPISCO.

CHOOOM!!!
MA COSA...?!
OKAY! FERMO! TRANQUIL-LO!
HO VISTO COSA QUEGLI AF-FARI POSSONO FA-RE... TRAVESTIRSI DA SCIENCE DOG E TUT-TO IL RESTO. HO PEN-SATO CHE FOR-SE ERI--
VOLEVO SOLO ESSERE SICURO!
E QUIN-DI?
SONO SICURO.

SEI DIVENTATO PIÙ FORTE. È UN BENE.
CI CONTAVO.
COSA VUOI DIRE? COSA CI SONO VENUTO A FARE QUI?
PER COSA HAI BISOGNO DI ME CHE NON PUOI FARE DA SOLO?
VILTRUM SA CHE SONO QUI.
STANNO VENENDO A PRENDERMI.
COSA? QUANDO?
NON LO SO DI PRECISO, MA COMUNQUE PRESTO. HO ABBANDONATO LA MIA POSTAZIONE. PER LORO, ORMAI, SONO UN--
ASPETTA UN ATTIMO.

BUONASERA, TESORO.
COSA STAI...?! PAPÀ?!
COS'È?!
SÌ, IMMAGINO CHE, PER COME SEI ABITUATO AI COSTUMI TERRESTRI, QUESTO POTREBBE SEMBRARTI ALQUANTO INSOLITO.
CREDIMI, NON È PIÙ STRANO DI QUANTO NON SEMBRASSE A ME L'ATTO DI BACIARSI QUANDO SONO GIUNTO SULLA TERRA.
OH, QUASI MI DIMENTICAVO. LEI È LA MIA COMPAGNA, ANDRESSA.
CIAO, MARK. È BELLO CONOSCERTI, FINALMENTE.
LA TUA... COMPAGNA?
SÌ, FIGLIOLO. ADESSO È LA MIA CASA. NON TORNERÒ MAI PIÙ SULLA TERRA. FORSE SAREBBE STATO MEGLIO CHE TU NON LO VENISSI A SAPERE COSÌ, MA MI SONO RIFATTO UNA VITA. HO DOVUTO VOLTARE PAGINA.
OH, È ORA?
VA' AVANTI. TI RAGGIUNGO TRA UN ATTIMO.

VOLTARE PAGINA?! MI STAI ABBANDONANDO?!
È COSÌ? MI HAI FATTO VENIRE QUI PER DIRMI ADDIO?!
NON AVRESTI MAI DOVUTO RIMETTERTI IN CONTATTO CON ME! NON POSSO SUBIRE QUESTA COSA DUE VOLTE!
NO, FIGLIOLO. NON TI ABBANDONERÒ MAI. TU SEI LA RAGIONE PER CUI NON POTRÒ MAI TORNARE SULLA TERRA. NON POTREI MAI UCCIDERTI... E SEI STATO TU A FARMELO CAPIRE. MA È QUELLO CHE AVREI DOVUTO FARE PER PORTARE A TERMINE LA MIA MISSIONE.
COSÌ HO GIRATO LE SPALLE AI MIEI DOVERI, DIVENTANDO UN FUGGIASCO AGLI OCCHI DELL'IMPERO VILTRUMITA.
PER TE.
MA... CHE MI DICI DI...
MAMMA?
NON INTENDO DISCUTERE DI TUA MADRE.
ADESSO VIENI. C'È QUALCOS'ALTRO CHE DEVO MOSTRARTI.
CHE COS'È?

LUI...
...È IL TUO FRATEL-LINO.

BRIT™
6
CLIFF
007

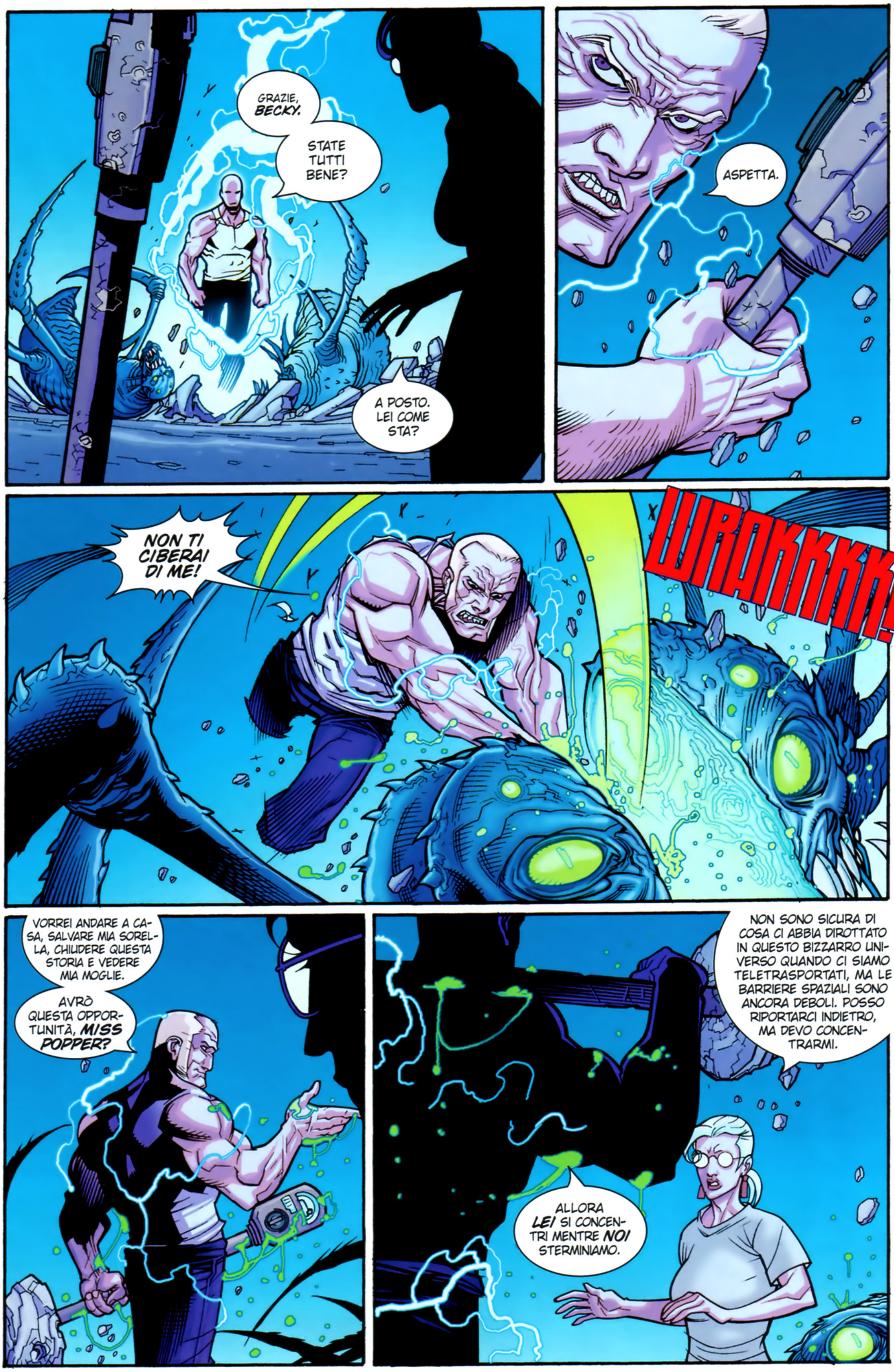
BRIT TORNA A CASA

Dopo peripezie di ogni tipo, il secondo ciclo narrativo di ***Brit*** ospitato sulle pagine di ***Invincible*** giunge al termine. Abbiamo scoperto che il vecchio soldato è stato rimpiazzato per un anno da una sorta di clone impazzito, che ha abbandonato la famiglia e che si è dimostrato tutt'altro che indistruttibile. Abbiamo scoperto che la macchinazione era stata ordita dal perfido **Slitter**, un tizio senza scrupoli che non ha fatto i conti con **Britney**, la coriacea sorella di **Brit**. Ora è venuto il momento di scoprire se e come se la caveranno il co-protagonista della serie, **Donald**, **Alphasia Popper** e tutti gli altri personaggi che si sono avvicendati in questi sei mesi di giri di giostra.

Come prevedibile, anche il finale riserverà innumerevoli colpi di scena. Preparatevi a imbattervi in androidi, robottoni, famelici ragni giganti, salti nello spazio e alla comparsata finale di importanti personaggi dell'***Invincible Universe***. Personaggi che, col loro arrivo, lasceranno presagire ulteriori sviluppi della serie, giunta negli USA al terzo volume. Significa che incontrerete nuovamente il vecchio soldato su queste pagine? Sì, esatto, ma tra un po' di tempo. Prima godetevi il finale di questo secondo *story-arc*, che vi fornirà ulteriori dettagli sul contesto famigliare di Brit, con risvolti imprevisti e inquietanti. Prima diamogli modo di recuperare il tempo perduto, intanto: un anno di *black-out* sarebbe difficile da digerire per chiunque. Specie per un uomo abituato a essere sempre protagonista, ma anche uno sbruffone sentimentale che viene chiamato quando nessun altro avrebbe speranze di successo.

> ***Brit non muore, non può, ma anche lui ha bisogno di tornare a casa. Sperando che ci sia qualcuno ad accoglierlo.***

SKRIT
SKRIT
SKRIT
SHRAK!
DOV'È BRIT?
LO HANNO SOMMERSO. SONO TUTTI SU DI LUI... MI SA CHE LO HANNO STESO.
CONTINUATE A CORRERE!
SRKKKKT!
AAARGH!


GRAZIE, BECKY.
STATE TUTTI BENE?
A POSTO. LEI COME STA?
ASPETTA.
NON TI CIBERAI DI ME!
WRAKKKK!
VORREI ANDARE A CASA, SALVARE MIA SORELLA, CHIUDERE QUESTA STORIA E VEDERE MIA MOGLIE.
AVRÒ QUESTA OPPORTUNITÀ, MISS POPPER?
NON SONO SICURA DI COSA CI ABBIA DIROTTATO IN QUESTO BIZZARRO UNIVERSO QUANDO CI SIAMO TELETRASPORTATI, MA LE BARRIERE SPAZIALI SONO ANCORA DEBOLI. POSSO RIPORTARCI INDIETRO, MA DEVO CONCENTRARMI.
ALLORA LEI SI CONCENTRI MENTRE NOI STERMINIAMO.

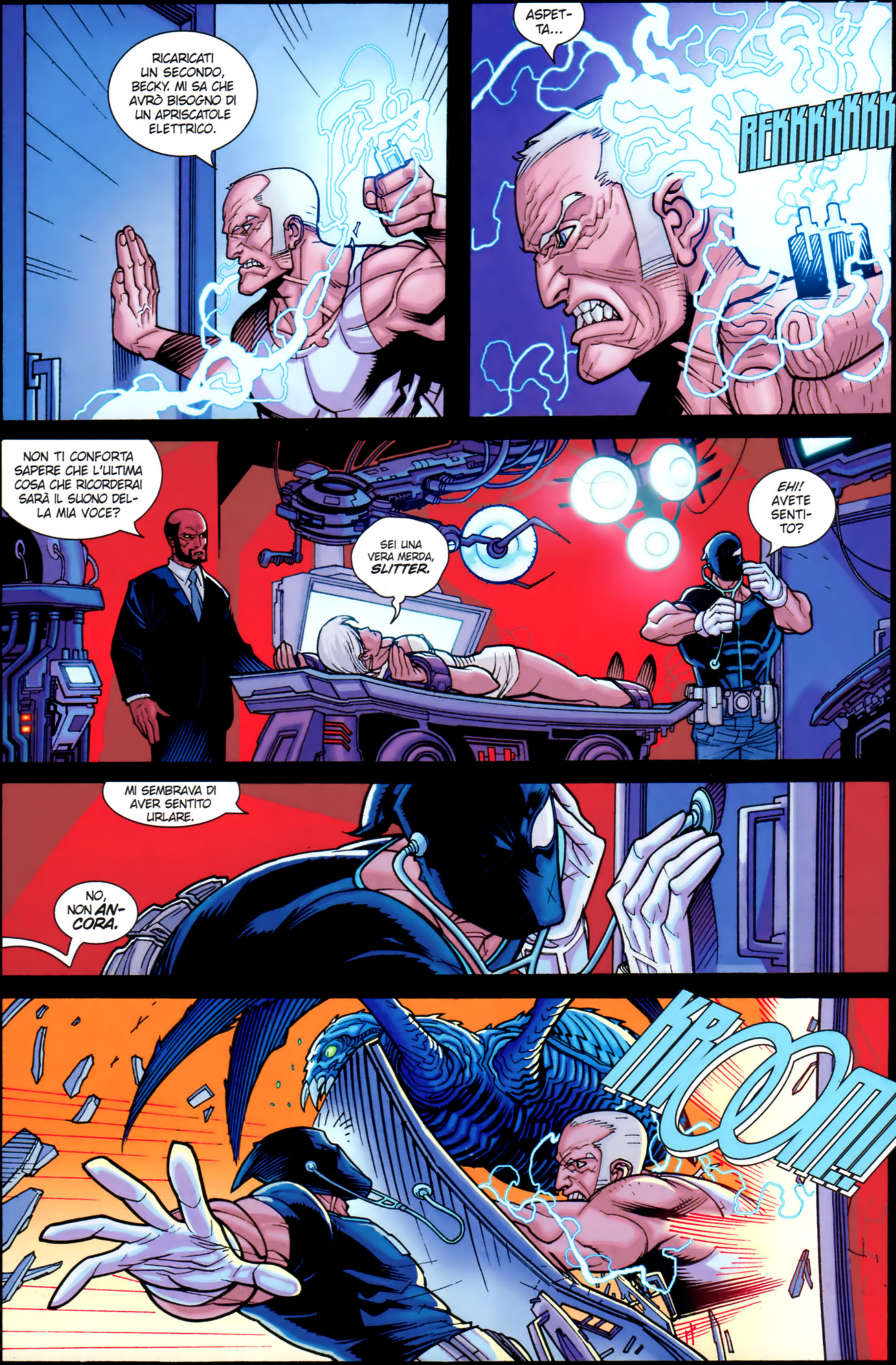
ECCOLI CHE ARRIVANO. PRONTO?
COME SEMPRE. SONO STATO COSTRUITO PER L'AMORE E PER LA VIOLENZA.
NON DORMIRÒ PER PARECCHIO TEMPO. SBRIGATI, **ALPHASIA.**
SILENZIO.
ASPETTATE-- CI SIAMO QUASI.
BENE. STAVA DIVENTANDO UN PO' CLAUSTROFOBICO.
POP!

GRAZIE AL CIELO!
OH DIO!
EH!! SONO I DC-55! HO DATO UNA MANO A PROGETTARLI!
E QUELLA È UNA PIOVRA?
OH, MERDA.
CI SIAMO PORTATI DIETRO UN CLANDESTINO.
LE COSE NON FANNO CHE MIGLIORARE.
THE GOOD
THE BAD
BLAM
THE UGLY*
HSSSSS
* IL BUONO IL BRUTTO E IL CATTIVO

OK... LASCIAMO CHE QUEI FESSI SE LA VEDANO TRA LORO MENTRE CERCHIAMO MIA SORELLA.
THROK!
HSSSSS!
WRAMM!
SKRRRAKKK!
HSSSS!
BZZZZAKK!
BZZZZAKK!

BECKY HA LOCALIZZATO MIA SORELLA. DEVO ANDARE DA LEI...
VAI. QUI CI PENSO IO. TANTO SI STANNO AMMAZZANDO TRA LORO.
NON MORIRE.
VUOI ANCHE BACIARMI?
OK... ADESSO PUOI MORIRE.
REEKKK?
DOVE CREDI DI ANDARE?
WAUGHHH!
WRAMM!!

NESSUNO LE LEGGE MAI LE SPECIFICHE. LA SIGLA DEI DC-5 VUOL DIRE...
...COMPATIBILE CON DONALD.
STO ACCEDENDO...
SIETE STATI PROGETTATI PERCHÉ IO POTESSI INDOSSARVI COME PANTOFOLE.
INIZIO CONVERSIONE...
DONALD SPACCA!
DA UN'ALTRA PARTE DELL'EDIFICIO...
PTAAANG!
SHRRAAAKKK!



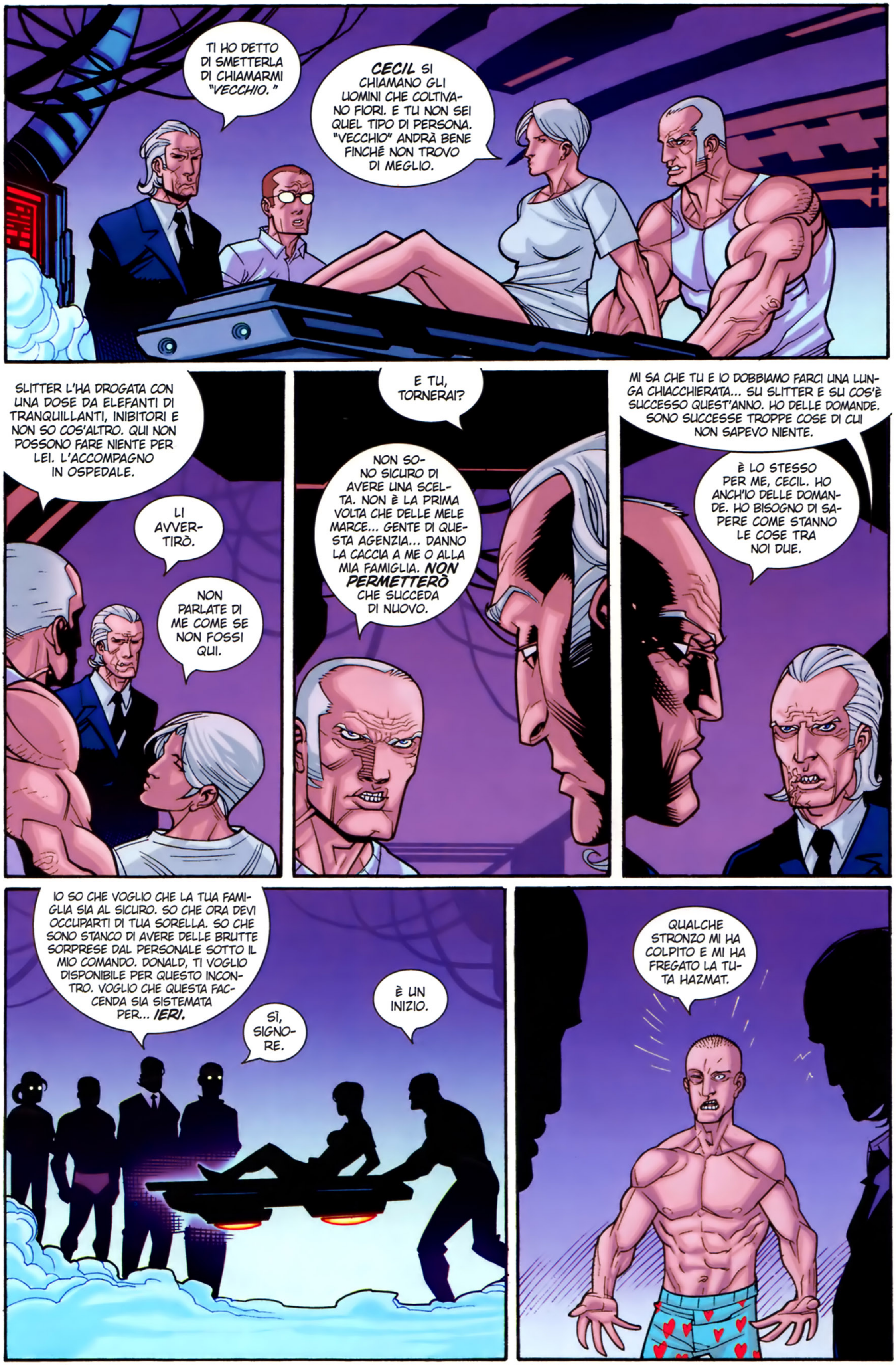
RICARICATI UN SECONDO, BECKY. MI SA CHE AVRÒ BISOGNO DI UN APRISCATOLE ELETTRICO.
ASPET-TA...
REKKKKKKKK!
NON TI CONFORTA SAPERE CHE L'ULTIMA COSA CHE RICORDERAI SARÀ IL SUONO DEL-LA MIA VOCE?
SEI UNA VERA MERDA, **SLITTER.**
EHI! AVETE SENTI-TO?
MI SEMBRAVA DI AVER SENTITO URLARE.
NO, NON ***AN-CORA.***

MI SENTO COME IL RIPIENO DI UN BURRITO.
CI SI RIVEDE, PEZZO DI MERDA.
CRACKLE
MA È CAPITAN OSPIZIO! NON HAI MAI PAURA DI ROMPERTI UN FEMORE?
SHRAKKKKKK!
STAI BENE?
ERA ORA... SALVI MAI QUALCUNO SENZA DISTRUGGERE TUTTO?
TU!
STAI INTERFERENDO CON UN'OPERAZIONE GOVERN-- -ULK-
KRAKK!
STA' ZITTO.

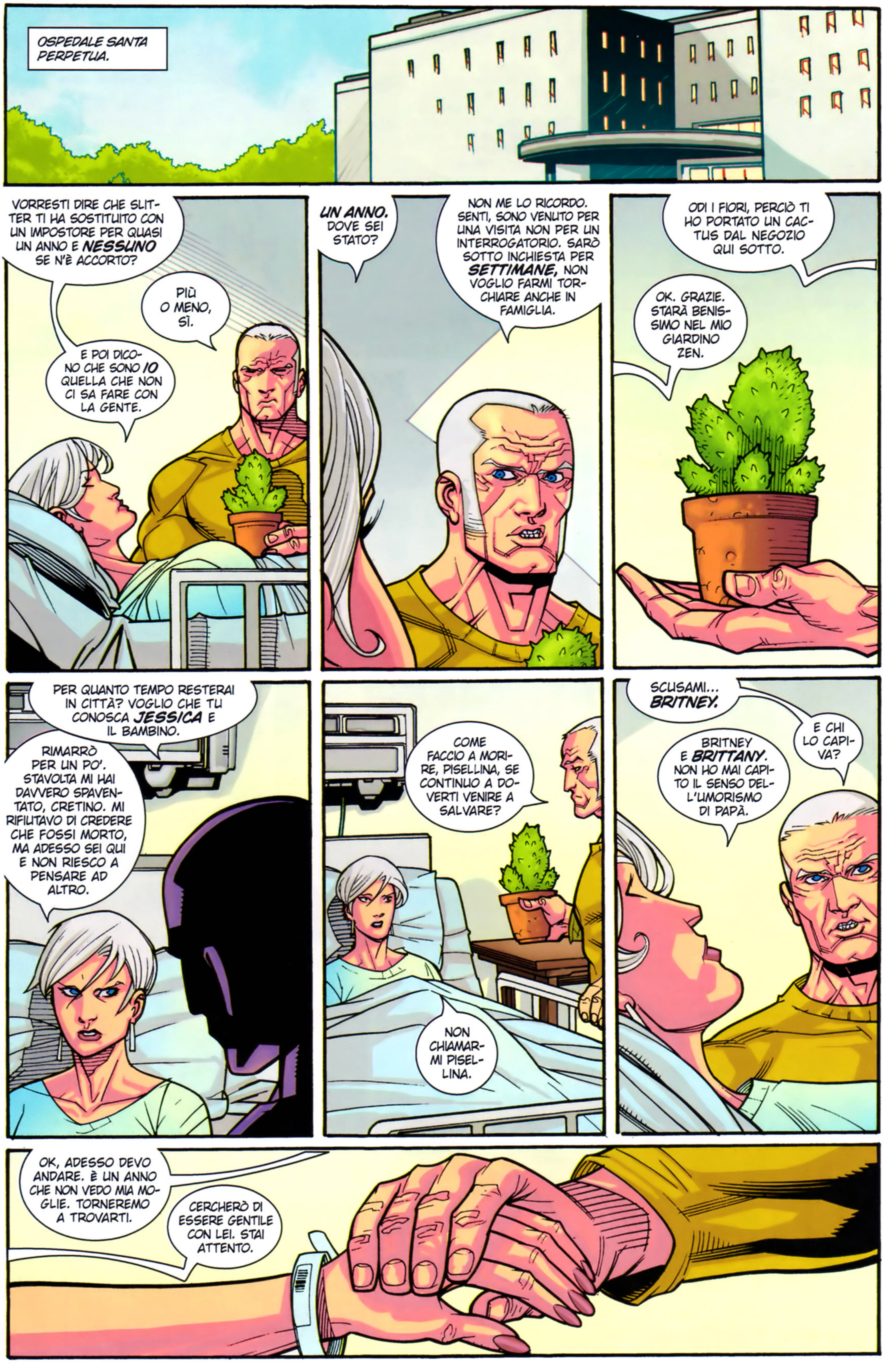
AIUTAMI AD ALZARMI E LEVATI QUEL SORRISETTO DALLA FACCIA.
TI RICORDERÒ QUESTO MOMENTO PER I PROSSIMI VENT'ANNI.
SEMPRE TRA I PIEDI! SEMPRE! COSA CREDI DI FARE?
CREDO CHE PRIMA LE PERMETTERÒ DI PRENDERTI A CALCI NELLE PALLE, POI TI STACCHERÒ LA TESTA DAL COLLO.
NON OSERESTI MAI.
CRICK.
GHAAA!
CHOMP!
AHHHH!
BLAM! BLAM! BLAM!

TI AMMAZZO... BRIT...
AMMAZZOOO... BRITTT...
SPERO NON SI ASPETTI LA RESPIRAZIONE BOCCA A BOCCA.
IO SPERO CHE STIA SOFFRENDO COME UN CANE.
AMMZZZ... BBBB...
ANDIAMO, FORSE DOBBIAMO SALVARE DONALD.
QUESTO SÌ CHE MI TIREREBBE SU DI MORALE.
HSSSSS
TOOOM!
EHI, RAGAZZI, HO ASSIMILATO I BIODROIDI IN UN ROBOT GIGANTE.
FIGO, EH?
DONALD?
CREDO CHE SE LA SIA CAVATA DA SOLO.
PUOI DIRLO FORTE!

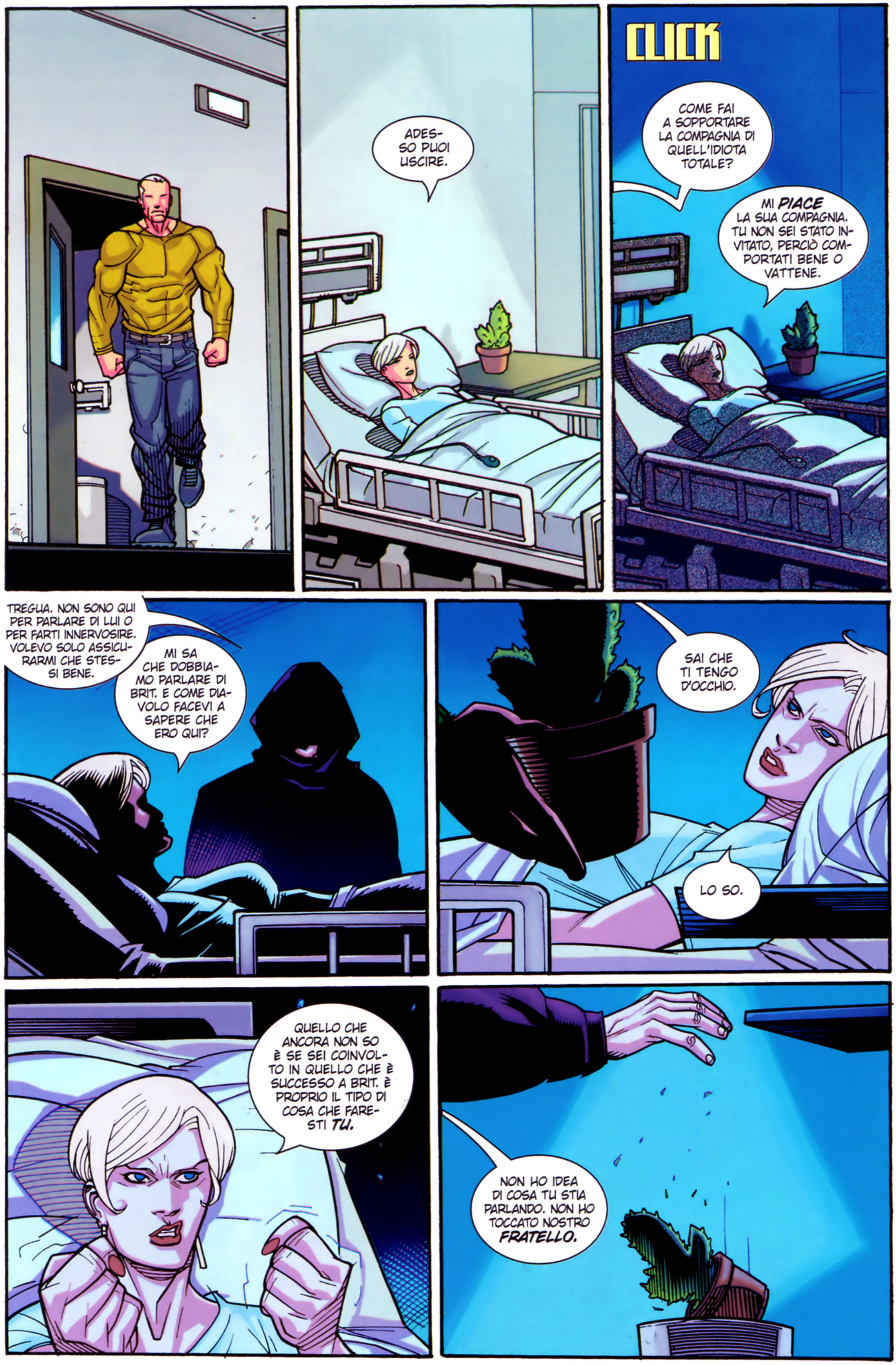
45 MINUTI DOPO...
HO LETTO I RAPPORTI. ORA LO VEDO COI MIEI OCCHI... E ANCORA NON CI CREDO.
BLIP
STAI FERMO.
I GRAFFI DI RAGNO PRUDONO.
SALVE, SIGNORE. MI SCUSI SE L'HO SVEGLIATA A QUEST'ORA.
DONALD, SCENDI GIÙ DA QUELL'AFFARE. MI SEMBRA DI PARLARE CON UN GIOCATTOLO PER BAMBINI.
SÌ, SIGNORE. IL BIOCONTENIMENTO HA TERMINATO LA VALUTAZIONE DEI RISCHI. NON C'È NESSUN VIRUS TRANSDIMENSIONALE. GLI INGEGNERI STRUTTURALI STANNO ARRIVANDO.
DOMATTINA AFFOGHEREMO TRA LE SCARTOFFIE. AVRÒ LA POSSIBILITÀ DI INTERROGARE LO STRONZO CHE HA TRASFORMATO LA MIA STRUTTURA IN UNA SPECIE DI STANZA DEL PERICOLO?
NON CREDO CHE SIA RIMASTO ABBASTANZA DI SLITTER DA POTERLE DARE UNA RISPOSTA.
PECCATO CHE NON NE RESTI ABBASTANZA DA POTERLO MINACCIARE.
BRHHHT...
CIAO, VECCHIO.



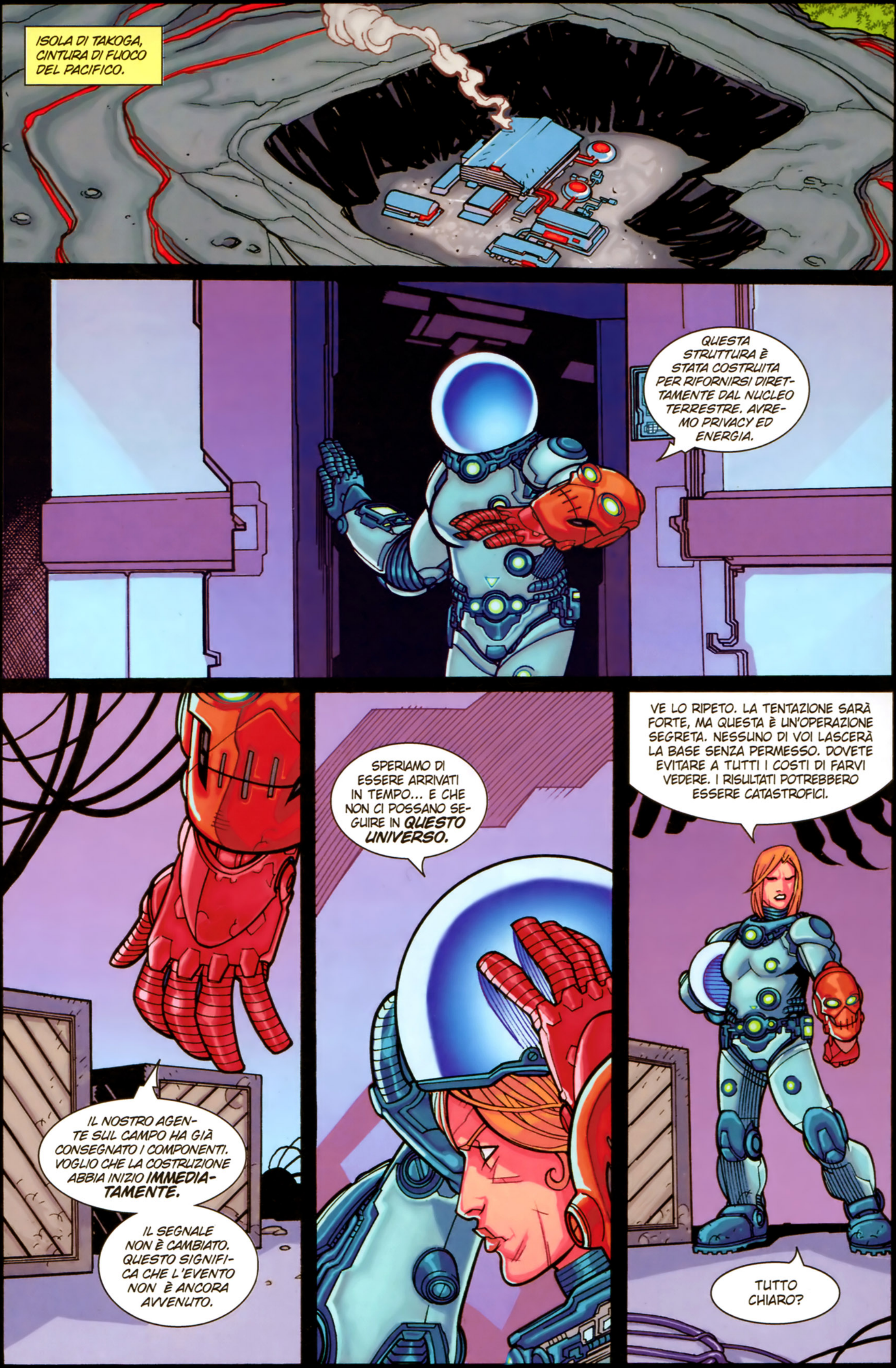
TI HO DETTO DI SMETTERLA DI CHIAMARMI "VECCHIO."
CECIL SI CHIAMANO GLI UOMINI CHE COLTIVANO FIORI. E TU NON SEI QUEL TIPO DI PERSONA. "VECCHIO" ANDRÀ BENE FINCHÉ NON TROVO DI MEGLIO.
SLITTER L'HA DROGATA CON UNA DOSE DA ELEFANTI DI TRANQUILLANTI, INIBITORI E NON SO COS'ALTRO. QUI NON POSSONO FARE NIENTE PER LEI. L'ACCOMPAGNO IN OSPEDALE.
LI AVVERTIRÒ.
NON PARLATE DI ME COME SE NON FOSSI QUI.
E TU, TORNERAI?
NON SONO SICURO DI AVERE UNA SCELTA. NON È LA PRIMA VOLTA CHE DELLE MELE MARCE... GENTE DI QUESTA AGENZIA... DANNO LA CACCIA A ME O ALLA MIA FAMIGLIA. NON PERMETTERÒ CHE SUCCEDA DI NUOVO.
MI SA CHE TU E IO DOBBIAMO FARCI UNA LUNGA CHIACCHIERATA... SU SLITTER E SU COS'È SUCCESSO QUEST'ANNO. HO DELLE DOMANDE. SONO SUCCESSE TROPPE COSE DI CUI NON SAPEVO NIENTE.
È LO STESSO PER ME, CECIL. HO ANCH'IO DELLE DOMANDE. HO BISOGNO DI SAPERE COME STANNO LE COSE TRA NOI DUE.
IO SO CHE VOGLIO CHE LA TUA FAMIGLIA SIA AL SICURO. SO CHE ORA DEVI OCCUPARTI DI TUA SORELLA. SO CHE SONO STANCO DI AVERE DELLE BRUTTE SORPRESE DAL PERSONALE SOTTO IL MIO COMANDO. DONALD, TI VOGLIO DISPONIBILE PER QUESTO INCONTRO. VOGLIO CHE QUESTA FACCENDA SIA SISTEMATA PER... IERI.
SÌ, SIGNORE.
È UN INIZIO.
QUALCHE STRONZO MI HA COLPITO E MI HA FREGATO LA TUTA HAZMAT.



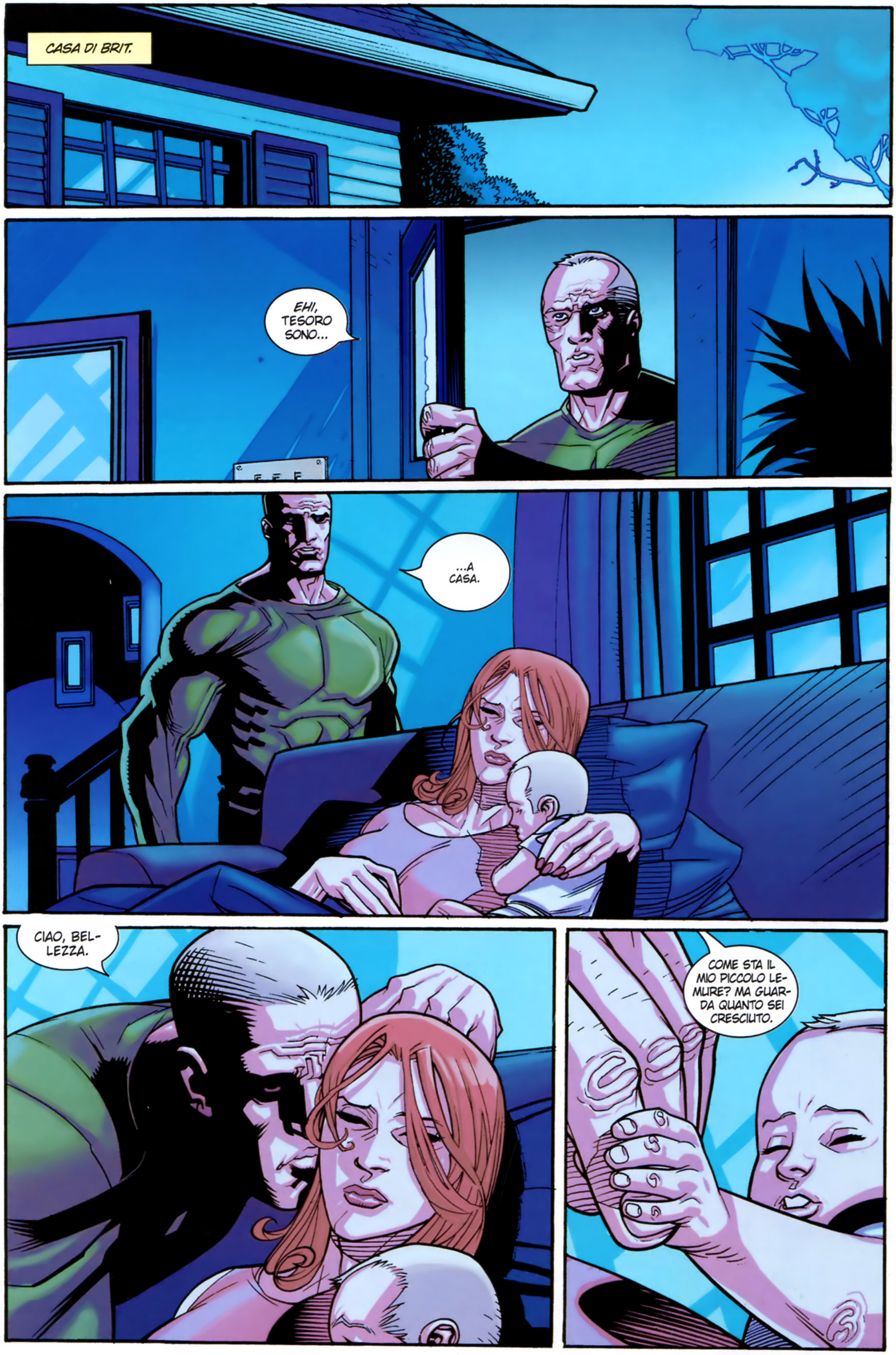
OSPEDALE SANTA PERPETUA.
VORRESTI DIRE CHE SLITTER TI HA SOSTITUITO CON UN IMPOSTORE PER QUASI UN ANNO E NESSUNO SE N'È ACCORTO?
PIÙ O MENO, SÌ.
E POI DICONO CHE SONO IO QUELLA CHE NON CI SA FARE CON LA GENTE.
UN ANNO. DOVE SEI STATO?
NON ME LO RICORDO. SENTI, SONO VENUTO PER UNA VISITA NON PER UN INTERROGATORIO. SARÒ SOTTO INCHIESTA PER SETTIMANE, NON VOGLIO FARMI TORCHIARE ANCHE IN FAMIGLIA.
ODI I FIORI, PERCIÒ TI HO PORTATO UN CACTUS DAL NEGOZIO QUI SOTTO.
OK. GRAZIE. STARÀ BENISSIMO NEL MIO GIARDINO ZEN.
PER QUANTO TEMPO RESTERAI IN CITTÀ? VOGLIO CHE TU CONOSCA JESSICA E IL BAMBINO.
RIMARRÒ PER UN PO'. STAVOLTA MI HAI DAVVERO SPAVENTATO, CRETINO. MI RIFIUTAVO DI CREDERE CHE FOSSI MORTO, MA ADESSO SEI QUI E NON RIESCO A PENSARE AD ALTRO.
COME FACCIO A MORIRE, PISELLINA, SE CONTINUO A DOVERTI VENIRE A SALVARE?
NON CHIAMARMI PISELLINA.
SCUSAMI... BRITNEY.
E CHI LO CAPIVA?
BRITNEY E BRITTANY. NON HO MAI CAPITO IL SENSO DELL'UMORISMO DI PAPÀ.
OK, ADESSO DEVO ANDARE. È UN ANNO CHE NON VEDO MIA MOGLIE. TORNEREMO A TROVARTI.
CERCHERÒ DI ESSERE GENTILE CON LEI. STAI ATTENTO.


ADES-SO PUOI USCIRE.
CLICK
COME FAI A SOPPORTARE LA COMPAGNIA DI QUELL'IDIOTA TOTALE?
MI *PIACE* LA SUA COMPAGNIA. TU NON SEI STATO IN-VITATO, PERCIÒ COM-PORTATI BENE O VATTENE.
TREGUA. NON SONO QUI PER PARLARE DI LUI O PER FARTI INNERVOSIRE. VOLEVO SOLO ASSICU-RARMI CHE STES-SI BENE.
MI SA CHE DOBBIA-MO PARLARE DI BRIT. E COME DIA-VOLO FACEVI A SAPERE CHE ERO QUI?
SAI CHE TI TENGO D'OCCHIO.
LO SO.
QUELLO CHE ANCORA NON SO È SE SEI COINVOL-TO IN QUELLO CHE È SUCCESSO A BRIT. È PROPRIO IL TIPO DI COSA CHE FARE-STI *TU*.
NON HO IDEA DI COSA TU STIA PARLANDO. NON HO TOCCATO NOSTRO *FRATELLO*.

FARÒ TUTTO QUELLO CHE VUOI... MA LASCIA IN PACE LEI .
VEDIAMO DI RINFRESCARTI LA MEMORIA.
SEI PRONTO PER FARE UN GIRETTO CON LO ZIO?
NON TI *CREDO.* SEI UN BASTARDO. STA' ALLA LARGA DA BRIT, ALTRIMENTI TI VERRÒ A CERCARE.
FAI QUELLO CHE DEVI. MA TI ASSICURO CHE HO DA FARE, TROPPO DA FARE PER GIOCARE CON BRIT.
VERAMENTE TANTO DA FARE.


ISOLA DI TAKOGA, CINTURA DI FUOCO DEL PACIFICO.
QUESTA STRUTTURA È STATA COSTRUITA PER RIFORNIRSI DIRETTAMENTE DAL NUCLEO TERRESTRE. AVREMO PRIVACY ED ENERGIA.
IL NOSTRO AGENTE SUL CAMPO HA GIÀ CONSEGNATO I COMPONENTI. VOGLIO CHE LA COSTRUZIONE ABBIA INIZIO IMMEDIATAMENTE.
IL SEGNALE NON È CAMBIATO. QUESTO SIGNIFICA CHE L'EVENTO NON È ANCORA AVVENUTO.
SPERIAMO DI ESSERE ARRIVATI IN TEMPO... E CHE NON CI POSSANO SEGUIRE IN QUESTO UNIVERSO.
VE LO RIPETO. LA TENTAZIONE SARÀ FORTE, MA QUESTA È UN'OPERAZIONE SEGRETA. NESSUNO DI VOI LASCERÀ LA BASE SENZA PERMESSO. DOVETE EVITARE A TUTTI I COSTI DI FARVI VEDERE. I RISULTATI POTREBBERO ESSERE CATASTROFICI.
TUTTO CHIARO?

TUTTO CHIARO.


CASA DI BRIT.
EHI, TESORO SONO...
...A CASA.
CIAO, BEL-LEZZA.
COME STA IL MIO PICCOLO LE-MURE? MA GUAR-DA QUANTO SEI CRESCIUTO.

TUTTI GLI AMICI E I NEMICI DI BRIT

E così, dopo sei numeri, si è concluso il secondo arco narrativo di ***Brit***. Il primo, come ribadito più volte, è raccolto nel volume intitolato ***Vecchio soldato***, in cui vengono raccontate avventure precedenti all'ingresso di **Invincible** nel contesto supereroistico dei **Guardiani del Globo** e, più in generale, del fumetto *made in USA*. A quel primo ciclo di storie, scritte da **Robert Kirkman** e disegnate da **Tony Moore**, hanno fatto seguito altri due *story-arc*, il primo dei quali è proprio quello che si è appena concluso. A disegnarlo è stato **Cliff Rathburn**, che da anni si occupa degli impeccabili toni di grigio di ***The Walking Dead***. La scrittura, invece, è stata opera di **Bruce Brown**, scintillante autore americano, che ci ha purtroppo lasciato prematuramente nel 2010, dopo aver portato a termine anche il terzo ciclo di storie, che avrete modo di leggere più avanti, sempre all'interno di ***Invincible***.

Brown – autore per *Arcana Studio* di un ciclo di storie che hanno per protagonista un piccolissimo **H.P. Lovecraft** e di altri titoli sempre in equilibrio tra ironia e azione – ha utilizzato nel caso di *Brit* tutte le armi di cui può disporre un narratore di talento: appunto l'ironia, ma anche una straordinaria dinamicità, grazie alla quale è stato capace di intrecciare diversi piani narrativi, spesso distanti nel tempo e nello spazio geografico della storia. **Brit**, vittima nel primo volume della serie di un primo tentativo di macchinazione ai suoi danni, e **Donald**, che nello stesso volume si presta a fare il doppio gioco per spalleggiare il vecchio soldato, sono stati i protagonisti del secondo arco narrativo, insieme a numerosi altri personaggi che si sono dati il cambio in scena, rendendo l'azione sempre velocissima e avvincente. Ognuno di essi ha introdotto fili narrativi che verranno riannodati in futuro: ad esempio, cos'è e cosa ne sarà del cervello che **Bent Franklin** si porta via alla fine della storia? E chi è davvero **Bent Franklin**? Chi è il misterioso fratello di Brit e **Britney**? Farà di nuovo la sua comparsa l'implacabile personaggio che ha messo al tappeto il **Dottor Immortal** – probabilmente una versione di **Immortal** che vive in un'altra dimensione – all'inizio del quinto episodio? E chi è la donna che "indossa" **Robot** al termine del sesto episodio? A quest'ultima domanda possiamo rispondere: se vi fosse sfuggito, si tratta di **Susan**, l'ex moglie di Brit. Proprio lei. Spedita a suo tempo in una zona remota proprio dall'Immortale, è in compagnia di Invincible e di due personaggi che conoscerete meglio a breve: **Wolf-Man** e **Tech Jacket**. Due autorevoli personaggi dell'***Invincible Universe***, protagonisti di serie a loro dedicate e che arriveranno presto sulle pagine di questo mensile.

La rapidissima accelerazione impressa ai sei episodi di *Brit*, si è esaurita nel finale. Bruce Brown, con un colpo da maestro, ha abbassato il ritmo sino alle due scene in cui il tema familiare – il filo rosso che unisce Donald e la sua famiglia, Brit e le sue mogli, ma anche Brit, Britney, il fantomatico terzo fratello e **Brittany jr**. – diventa in maniera evidente il cuore della vicenda. Sino al finale, che fa leva su un altro grande *topos* della narrazione d'avventura: il ritorno a casa dell'eroe. Non sempre accade che l'eroe – da Ulisse in poi – venga riconosciuto o accolto a braccia aperte. Come reagirà **Jessica**, però, lo scopriremo solo nel terzo *story-arc* della serie, tra qualche mese. Un modo per celebrare di nuovo il talento di Bruce Brown: le sue storie rimarranno per sempre.

AFGHANISTAN.
ANCHE L'INFERNO
PUÒ PEGGIORARE.
LA TOMBA DEGLI IMPERI
I MORTI TORNANO IN VITA NELL'INFERNO DELL'AFGHANISTAN. DA *MARK SABLE* (HAZED) E *PAUL AZACETA* (OUTCAST) UNO SPAVENTOSO RACCONTO HORROR TARGATO IMAGE COMICS.
MARC SABLE · PAUL AZACETA
LA TOMBA DEGLI IMPERI
144 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
DA FEBBRAIO IN TUTTE LE FUMETTERIE
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
image
WWW.IMAGECOMICS.COM
GRAVEYARD OF EMPIRES IS ™ AND © 2001, MARC SABLE AND PAUL AZACETA. ALL RIGHTS RESERVED. A IMAGE BOOK. WWW.IMAGECOMICS.COM

SCIENCE DOG È DAPPERTUTTO

Alla fine era davvero lui. O meglio, un alieno dotato di un esoscheletro sintetico in grado di assumere qualsiasi forma desideri e che ha scelto di avvicinare **Invincible** sotto le mentite spoglie di **Science Dog**. Tutto meno assurdo e improbabile del previsto, dunque. Sebbene le stranezze successive – avete visto la nuova compagna di **Omni-Man**, vero? – e il clamoroso colpo di scena contenuto in questo numero superino di gran lunga un'eventuale comparsata di Science Dog in carne e ossa. Da questo momento in avanti la serie scritta da **Robert Kirkman** subirà un'intensificazione emotiva e un'accelerazione pazzesche. Tutto sarà di nuovo rimesso in discussione, rovesciato, distrutto e scontri sanguinosi attendono i protagonisti di Invincible. Abbiamo detto sin troppo, però. Dovrete pazientare.

Un altro elemento su cui volevamo soffermarci, invece, è il gioco di specchi che caratterizza i diversi spazi narrativi progettati da Kirkman. In maniera più semplice ed elementare – come accade nel caso delle "comparsate" di Science Dog – e in un'altra più sottile e di vaste proporzioni, come nel nel caso delle apparizioni semi-nascoste dell'***Invincible Universe*** all'interno del mondo di ***The Walking Dead***. A cosa ci riferiamo? A tre momenti in particolare, di cui non abbiamo ancora parlato su queste pagine. Il primo in ordine di tempo e di *continuity* metafumettistica si trova nel primo volume di *The Walking Dead*, quando **Rick Grimes** ritrova finalmente **Lori** e **Carl**. In quella scena il piccolo Carl Grimes che corre a riabbracciare suo padre indossa una maglietta in cui compaiono l'orma di un grosso cane, inscritta all'interno di alcune orbite atomiche: precisamente il simbolo di Science Dog. Lo stesso accade nella serie tv, in più di una stagione, ma in particolare nella prima: il piccolo **Chandelr Riggs** veste i panni di Carl in senso letterale, indossando la stessa maglietta del suo omologo a fumetti. Il terzo momento è una roba da veri maniaci dei dettagli e si trova nella puntata inaugurale della quarta stagione. **Michonne** torna da un'escursione a cavallo all'esterno del carcere e porta a Carl un pacco di fumetti. In cima alla pila che porge al giovane Grimes c'è un numero di ***Invincible***: si tratta del numero 56 dell'edizione spillata americana. Il gioco di rimandi *cross-mediali* tocca le due serie principali scritte da Kirkman, ma un gioco simile, avviene anche all'interno di *Invincible*. E ha per protagonista proprio Science Dog. Il cane dalle fattezze umane – o essere umano dalle fattezze canine – compare nella mini-serie dedicata ad **Atom Eve** – i genitori di **Samantha** vanno al cinema a vedere il film tratto dalla serie a fumetti tanto amata da **Mark**: trovate la scena a pagina 56 del numero 1 – e, come detto, in tutti i primi cinque albi di questa edizione. Naturalmente non lo fa in carne e ossa, così com'è avvenuto nelle pagine precedenti, ma nella sua versione *comics*: a pagina 6 del numero 1, ad esempio, Mark sta leggendo *Science Dog* mentre se ne sta seduto sulla tazza a espletare le sue molto umane e poco supereroiche funzioni corporali. Certo, un conto è leggere Science Dog, un altro trovarselo davanti nei sue due metri di stazza, ma tutto serve. Anche a noi lettori, che nell'albo in edicola il prossimo mese avremo a che fare con un altro Science Dog. Quello vero, in un certo senso, cioè il protagonista della mini-serie scritta da Robert Kirkman, la stessa che, intuitivamente, potremmo immaginare stia leggendo Mark Grayson dentro *Invincible*. Un bel *trip*, no?

DOPO THE WALKING DEAD™ E INVINCIBLE™
LA NUOVA SERIE CREATA DA ROBERT KIRKMAN
THIEF OF THIEVES™
VOLUME 4
L'ULTIMO COLPO DI CONRAD È ANDATO A SEGNO, MA NON SENZA CREARGLI DEI NUOVI E PERICOLOSI NEMICI.
E ORA, CHI PUÒ DIRSI AL SICURO NELLA VITA DEL PIÙ FAMOSO E ABILE LADRO DEL MONDO?
132 PAGINE A COLORI - € 14,90
DA FEBBRAIO IN TUTTE LE FUMETTERIE
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
THIEF OF THIEVES
THIEF OF THIEVES IS - AND © 2015, ROBERT KIRKMAN, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

CHI LA FA L'ASPETTI

Il *kharma* non perdona, chi la fa l'aspetti, prima o poi tocca a tutti o un'altra frase a vostra scelta: il concetto è chiaro. Se hai fatto una carognata di qualche tipo, è probabile – almeno nelle storie – che la faccenda ti si ritorca contro. Adesso lo sa anche **Rex Splode**, che d'altronde ha deciso di fidarsi di **Dupli Kate**, una che ha esigenze molteplici, data la multi-identità. Comunque, per sottolineare il concetto, **Kirkman** e **Ottley** hanno pensato bene di ricorrere nuovamente alla ripetizione (o duplicazione, considerata la co-protagonista del misfatto) di una tavola, almeno nella sua scansione e ambientazione. Tornate a pagina 6 di questa albo: Rex che si aggira per la sede dei **Guardiani del Globo**, cerca Kate, sgrana gli occhi, si accascia e ripete ossessivamentre *"No."* Kate l'ha fatta grossa e se la sta godendo con **Immortal**. Bene, ora tornate a pagina 46 dell'albo numero 3. Fatto? Eccola là, è **Atom Eve**. Stessa *location*, stessa organizzazione della tavola, stessa litania: *"No. No. No."*. Stessa co-protagonista, l'insaziabile Dupli Kate. Come dicevamo? Ah, sì: Rex, chi la fa l'aspetti.

Una piccola curiosità, per concludere: date un'occhiata al disegno sulla parte posteriore della maglietta indossata dal padrone della fumetteria che compare nella prima pagina di questo numero. È la *cover* di ***Blankets***, acclamatissimo fumetto *indie* di **Craig Thompson**. D'altronde nella parte

anteriore della *t-shirt* c'è scritto *I'M SO INDY*. Per forza non gli piace ***Science Dog***. Che sia una velata presa in giro di Robert Kirkman?

p.s. Date un'occhiata nello *shop online* del sito ***saldapress.com***, in particolare all'area dedicata al *merchandising* ufficiale ***Skybound***: da questo mese è disponibile la maglietta nera di ***Invincible***.

NEL PROSSIMO NUMERO:

Due pianeti in pericolo, decine di supereroi impegnati nella loro salvezza, i destini di un padre e di un figlio che tornano a intrecciarsi: inizia un ciclo di storie epico, cruento e indimenticabile. Invincible sta per diventare grande. Arriva intanto la miniserie dedicata a Science Dog: mezzo uomo, mezzo cane ed eroe per intero.

DAL 25 MARZO IN EDICOLA

LA NUOVA SERIE DI **ROBERT KIRKMAN**, CREATORE DI **THE WALKING DEAD™**
PER TUTTA LA VITA KYLE BARNES
È STATO TORMENTATO DAI DEMONI.
ORA HA BISOGNO DI RISPOSTE.
OUTCAST™
DI KIRKMAN & AZACETA
IL REIETTO
1
EURO 1.00
DA ROBERT KIRKMAN, CREATORE DI THE WALKING DEAD™
DI KIRKMAN & AZACETA
OUTCAST
IL REIETTO
UN'OSCURITÀ LO CIRCONDA
SALDAPRESS
72 PAGINE IN BIANCO E NERO A SOLO 1 EURO
DISPONIBILE ANCHE CON VARIANT COVER
DAL 13 MARZO IN TUTTE LE EDICOLE E FUMETTERIE
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
VISITA IL SITO **OUTCAST-ILREIETTO.COM**
OUTCAST BY KIRKMAN & AZACETA IS ™ AND © 2015, ROBERT KIRKMAN, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA
MIAO
FILMS
PRODUCTIONS
Credits
SCAN & EDITING:
ACTARUS77
Disclaimer
SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:
1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

Actarus77
TI È PIACIUTO?
COMPRALO!!!
THE AMAZING SPIDER-MAN
MIAO FILMS
MIAO FILMS PRODUCTIONS